CUENCA ROMANA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO EPIGRAFICO

ANTONIO RODRIGUEZ COLMENERO
(*Universidad de Alicante*)

Con la presente aportación se pretende iniciar la publicación sistemática de todos los epígrafes de cualquier naturaleza dispersos por el área conquense.

El conjunto que hoy estudiamos comprende 95 inscripciones de diversa naturaleza (funerarias, votivas, viarias, honoríficas, etc.), muchas de ellas desaparecidas, pero conocidas mediante bosquejos efectuados sobre el original; otras, rigurosamente inéditas todavía.

Nuestro propósito consiste, por el momento, en ir dando a conocer, sistematizándolos, los distintos conjuntos epigráficos, para en un estudio-resumen que tenemos ya iniciado, efectuar una investigación histórica de conjunto que tendrá por base los interesantísimos datos aportados por los mismos.

Avec cette étude commence la publication systématique de toutes les inscriptions de n'importe quelle nature, dispersées dans la province de Cuenca. L'ensemble étudié comprend 95 inscriptions de diverse nature (funéraires, votives, routières, honorifiques, etc.) dont un bon nombre est disparu mais qu'on peut connaître par des dessins maine au cours des siècles.

Le but du travail est de faire connaître d'une façon systematique les divers ensembles épigraphiques, ce qui permettra porter à point une recherche historique fondée sur les données tre importantes fournies par les inscriptions.

Los restos epigráficos romanos, aparecidos a lo largo y ancho de la geografía conquense, han merecido la atención de historiadores y eruditos de las cuatro últimas centurias.

En 1546, el médico Luis de Lucena concluyó un código de inscripciones y antigüedades de España, que dejó en Roma, en la biblioteca vaticana, en el que incluye algunas inscripciones pertenecientes a Cabeza del Griego (M. López, 1953, V, 264), identificada hoy con la *Segóbriga* hispanorromana.

No muchos años después, hacia 1575, Ambrosio de Morales (1799, III, 229 y ss.) daba cuenta de otros epígrafes existentes en distintos puntos del obispado de Cuenca, aprovechándose de las noticias de diversos eruditos, entre los que cabe mencionar a Juan Fernández Franco.

Para el siglo XVII conservamos, al menos, los datos transmitidos por don Juan Bautista de Valenzuela y Velázquez, obispo de Salamanca, muerto en 1645, quien recogió diversas inscripciones conquenses en un manuscrito que fue a parar a Roma y publicó, en 1731, Antonio Francisco Gorio (M. López, 1949, IV, 27).

Mérito notable corresponde, por lo que a Valeria se refiere, a don Francisco de Alarcón, hijo de los señores del mismo nombre, natural de aquella villa y

obispo de Salamanca, quien recogió multitud de epígrafes procedentes de las cercanías en el patio de su casa (M. López, 1953, V, 131). Lo mismo se diga del canónigo José de Villaviciosa, fundador del señorío del Reillo, quien, a su vez, coleccionó numerosas inscripciones recogidas en el entorno (M. López, 1953, V, 36 y ss.).

Esta tradición epigráfica no se rompe en los siglos siguientes y son el padre Enrique Flórez (1751, VII, 8.º; VIII, 24), José Cornide (1799, III, 210 y ss.), Manuel Risco (Madrid, 1801), Delgado-Fita (1889, jul.-sept.), Trifón Muñoz y Soliva (Cuenca, 1861, 465), quienes se ocupan, principalmente, de reeditar los antiguos hallazgos e incorporar otros nuevos (sobre todo M. López, 1949, IV, 131; V, 264).

Este cúmulo de estudios y noticias es el que recibe Hübner a finales del siglo pasado e incorpora al CIL (II, pág. 419; suplem. 914), aunque de manera bastante incompleta, como iremos viendo.

En lo que va de siglo, el acervo epigráfico conquense ha crecido notablemente, guardándose los antiguos y nuevos hallazgos en los tres museos existentes en la provincia, esto es, en el arqueológico de Cuenca y en los de Valeria y Segóbriga. El mérito, en gran parte, sobre todo en lo que se refiere a las dos primeras colecciones, corresponde a la labor abnegada y constante de Francisco Suay.

Por lo que al museo arqueológico de Cuenca respecta, existen allí epígrafes de diversa naturaleza y procedencia, dentro del ámbito de la provincia, incluida Segóbriga. Su ordenación, así como la general del museo, se debe a la depurada técnica museística de su director, don Manuel Osuna.

En lo que respecta al museo de Valeria, cabe decir que se halla, todavía, en fase de organización. En él se guardan algunos de los epígrafes procedentes de las excavaciones de la vecina ciudad romana. El museo de Segóbriga es, epigráficamente, bastante más rico que el de Valeria. Sin embargo, como quiera que las inscripciones allí reunidas están siendo estudiadas por el profesor Almagro Basch, director de las excavaciones de la ciudad romana, nos abstenemos, por el momento, de toda referencia a las mismas, esperando ver pronto publicada esta importante parcela de la antigüedad conquense.

No es la primera vez que nos ocupamos de documentos epigráficos de la región, puesto que hemos colaborado, en esta parcela precisamente, en la primera memoria de excavación de Valeria (M. Osuna y otros, 1978, 117 y ss.). En la presente ocasión, ampliamos nuestro estudio a un total de 96 inscripciones, incluidas las anteriormente publicadas, con una procedencia sumamente diversificada, dentro del ámbito conquense. Muchas de ellas se han perdido, lamentablemente, por lo que no podemos ofrecer más que bosquejos aproximados de unos textos, cuya reconstrucción, al faltar el original, resulta en ocasiones bastante hipotética. Por el contrario, se ofrece la fotografía de los que todavía se conservan, con el fin de que el estudioso pueda tener a mano un testimonio, lo más exacto posible, del documento.

Pretendemos que a la publicación del presente conjunto epigráfico sigan otras, aunque de número más reducido, por cuanto es nuestra intención abordar el proceso romanizador de este sector de la Celtiberia a través de su epigrafía; estudio, por otra parte, que ya tenemos bastante avanzado.

CARTA EPIGRAFICA

La clasificación por conjuntos homogéneos de una serie epigráfica lleva aneja siempre una buena dosis de subjetivismo. Pero no es el caso de hacer problema de un aspecto que carece de mayor trascendencia.

La ordenación que hemos realizado, se estructura atendiendo a la finalidad de las distintas inscripciones, por lo que distinguiremos:

- Lápidas sepulcrales.
- Epígrafes honoríficos.
- Inscripciones viarias.
- Inscripciones votivas.
- Inscripciones cuyo motivo se desconoce (1).

I. Inscripciones sepulcrales

1. *FABIVS SCIPIO*

«Fabio Escipión».

Apareció en una de las casas de Valera de Arriba, pero su paradero es desconocido en la actualidad, ignorándose, por lo tanto, sus medidas. Conservamos, no obstante, un diseño que recoge en sus escritos M. López, según puede verse en la lamina I, 7.

Bibliografía: M. López, 1953, 134; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; CIL, II, 3192, resumiendo toda la bibliografía anterior; J. Vives, 1971, núm. 2133; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 105.

2. *FABIA VRBICA AN. XLV H. S. E.*

FAVIA VRBICA AN(norum) XLV H(ic) S(ita) E(st)

«Fabia Urbica, de 45 años de edad, está enterrada aquí».

Fue hallada en la casa de García Ramírez de Valeria Quemada, si bien su paradero es, en la actualidad, desconocido. Mateo López transmite un gráfico de este epígrafe, según puede verse en la lámina II, 18.

Bibliografía: M. López, 1953, 134, núm. 18; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; CIL, II, 3194, haciendo alusión a todos los tratadistas anteriores; J. Vives, 1971, núm. 2458; A. R. Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 105.

3. *SEX AELIVS SEX. F. SATVRNINVS ANN. XXV H. S. E.*

1.—Nos referimos, claro está, a aquellas inscripciones fragmentadas a través de cuyo texto, mutilado, resulta imposible descubrir su finalidad.

SEX(tus) AELIVS SEX(ti) F(ilius) SATVRNINVS ANN(orum) XXV H(ic) S(itus) E(st)

«Sexto Aelio Saturnino, hijo de Sexto, de 25 años de edad, está enterrado aquí».

Se ignora su paradero, pero se conserva un dibujo de Mateo López que reproduce esta inscripción. Véase, al respecto, la lámina I, 3. Fue hallado en Valera de Arriba, sin especificar más.

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 3; T. Muñoz y Soliva, 1860, 458; Hübner, CIL, II, suplem. 3184, donde se resumé toda la bibliografía anterior; J. Vives, 1971, 2559; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 106.

4. *LVCILLA L. F.*
VEGETA
AN. XXIX
H. S. E.

LVCILLA L(ucii) F(ilia) VEGETA AN(norum) XXIX H(ic) S(ita) E(st).

«Lucila Vegeta, hija de Lucio, de 29 años de edad, está enterrada aquí».

Según referencias conservadas, apareció en el horno de Valera de Arriba, pero, como en otros casos, su paradero es desconocido.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, suplem. 5860. Allí se recoge toda la bibliografía anterior. Ultimamente la menciona también J. Vives, 1971, núm. 2579; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 106.

5. *FELICIA IVNIA*
AN XXIII H. S. E.
S. T. T. L.

FELICIA IVNIA AN(norum) XXIII H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Felicia Junia, de 23 años de edad, está enterrada aquí. Que la tierra te sea leve».

Al parecer, fue hallada en el muro de una antigua iglesia de Valera, siendo su paradero desconocido en la actualidad. También en este caso es Mateo López quien transmite el gráfico de esta inscripción, según puede verse en la lámina II, 24.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3195; J. Vives, 1971, 2873; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 106.

6. *FLOREN*
TINA
S. T. T. L.

FLORENTINA S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Florentina. Que la tierra te sea leve».

Se sabe que apareció en Valera de Arriba, pero su paradero es desconocido. Mateo López lo recoge entre los gráficos de las inscripciones de que trata, pero ignoramos si el texto original era más completo. (Lámina II, 21).

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3196, donde se enumera a los autores que anteriormente se han ocupado de esta inscripción. M. López, 1953, 134, núm. 21, transmite el correspondiente dibujo, refiriéndose también a dicha inscripción T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, núm. 2606; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 106.

7. *POMPONIA
MELISSA
P. M. H. S. EST
AN. XXX
S. T. T. L.*

POMPONIA MELISSA P(ost) M(ortem) H(ic) S(ita) EST AN(norum) XXX S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Pomponia Melissa, después de su muerte, está enterrada aquí. Murió a los 30 años de edad. Que la tierra te sea leve».

También en este caso Mateo López tomó del original el gráfico pertinente; hecho de interés, ya que la inscripción se ha perdido. Había sido hallada en una casa de Valera. (Lámina II, 16).

Bibliografía: M. López, 1953, 134, núm. 16; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; Hübner, CIL, II, 3201; J. Vives, 1971, 2886; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 106.

8. *D. M. S.
TER
MARTIALI
AN XLV*

D(iis) M(anibus) S(acrum) TER(entius) MARTIALI[S] AN(norum) XLV... (2).

«Consagración a los Dioses Manes. Terencio Marcial, de 45 años...»

Fue encontrado este epígrafe en Valera de Arriba, pero, posteriormente, se ha perdido. Mateo López realizó un somero bosquejo gráfico de esta inscripción, según puede verse en la lámina II, 13.

Bibliografía: M. López, 1953, 134, núm. 13; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; Hübner, CIL, II, 3205, resume las opiniones de los tratadistas anteriores; J. Vives, 1971, núm. 3172; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 107.

9. *M. POMPEIO
CANTABRO
ANN. XXIX S. R.
OSSA CONDITA
HIC POMPEIA
POSSVIT S. T. T. L.*

2.—Preferimos la forma masculina, aunque, por los elementos transmitidos, podría tratarse también de una mujer.

M(arco) POMPEIO CANTABRO ANN(orum) XXIX S(umptu) [P(roprio)] OSSA CONDITA HIC POMPEIA POSSVIT S(it) T(ibi) T(erra) L(evis) (3).

«A Marco Pompeyo Cántabro, de 29 años de edad. Pompeya depositó aquí sus huesos, pagando el sepulcro a sus expensas. Que la tierra te sea leve».

Aparecida la presente inscripción en Valera de Arriba, se ignora en la actualidad su paradero. Mateo López, transmite el correspondiente gráfico, según puede apreciarse en la lámina I, 4.

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 1; Hübner, CIL, II, 3199; J. Vives, 1971, núm. 3447; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 108.

10.

ANNIA FOEBAS
ANN VII M. IX
HIC SITA EST
TE ROGO PRAETERIENS
DICAS S. T. T. L.

ANNIA FOEBAS ANN(orum) VII M(ensium) IX HIC SITA EST. TE ROGO PRAETERIENS DICAS S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Annia Foebas, de siete años y nueve meses de edad, está enterrada aquí. Te ruego, caminante, que digas: que la tierra te sea leve».

Habiendo aparecido, como tantas otras, en Valera de Arriba, se perdió posteriormente.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3186; J. Vives, 1971, núm. 3763; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 108.

11.

D. M. S.
VAL. FVSCO AN.
XXIII M. FESTVS
NEPOTI PIENTISSIMO
S. T. T. L.

D(ii)s M(anibus) S(acrum). VAL(erio) FVSCO AN(norum) XXIII M(arcus) FESTVS NEPOTI PIENTISSIMO S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Consagración a los Dioses Manes. Marco Festo dedica esta lápida a su piadosísimo nieto, Valerio Fusco, de 23 años de edad. Que la tierra te sea leve» (4).

Existente en el horno de Valera Quemada, una de las formas de referirse a Valera de Arriba, se ignora su paradero en la actualidad. Sin embargo, M. López ofrece, en su obra, un dibujo probablemente tomado del original. (Lámina I, 11).

3.—Leemos S(umptu) P(roprio), en vez de S(ervo) R(eipublicae), como nos veríamos obligados a hacer de respetar las siglas transmitidas. Dichas siglas podrían respetarse si pudiesen referirse a un liberto, enmascarado tras los «trianomina», tal vez. Sin embargo, ello no está claro y preferimos la primera de las acepciones.

4.—La traducción *nepos* = sobrino es, asimismo, posible.

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 1; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; Hübner, CIL, II, 3207, se refiere a los autores que anteriormente han mencionado la inscripción; J. Vives, 1971, núm. 4.758; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 108.

12.

*EVTYCES
OCTAVIAE
SER. H. S. E.
S. T. T. L.*

EVTYCES OCTAVIAE SER(vus) H(ic) S(itus) E(st). S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Eutiques, siervo de Octavia, está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve».

Aparecido este epígrafe, como los anteriores, en Valera de Arriba, se ignora su paradero en la actualidad.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3191; J. Vives, 1971, núm. 5086; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 109.

13.

*POMPEIO
FORTVNATO
POMPEIA*

«Pompeya a Pompeyo Fortunato».

La diafanidad del sentido del epígrafe hace innecesarias más precisiones. Aparecido en Valera de Arriba, en la casa de don Diego de Alarcón, se desconoce actualmente su paradero. Sin embargo, podemos hacernos una idea aproximada del mismo a través del croquis conservado en la obra de Mateo López, según puede observarse en la lámina I, 5.

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 5; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; Hübner, CIL, II, 3200; J. Vives, 1971, 5137; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 109.

14.

*L. AELIO CRESCENTI
AN XXVII AELIVS
ARABVS...
F. I.*

L(ucio) AELIO CRESCENT(io) AN(norum) XXVII AELIVS ARABVS [...] F(ieri) I(ussit).

«Aelio, el Arabe, mandó hacer esta lápida a Lucio Aelio Crescencio, de 27 años de edad».

Apareció en Valera de Arriba, en el palacio de los marqueses de Alarcón, pero su paradero es desconocido. Mateo López ejecuta el croquis de la presente estela en su obra tantas veces mencionada, según puede verse en la lámina II, 14.

Bibliografía: M. López, 1953, 134; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; Hübner, CIL, II, 3183, quien enumera a gran parte de los tratadistas anteriores; J. Vives, 1971, núm. 5150; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 109.

15.

*Q. FABIO EGELO
QVI MILITAVIT
COHORTE X PRAE
ANNIS XVIII DEF
VNCTVS EST
AN. LXXX
L. FAB. VINDEXT...*

...

*AMICO OPTIMO
H. S. E.
S. T. T. L.*

Q(uinto) FABIO [VEGETO] QVI MILITAVIT COHORTE X PRAE(to-
riana) ANNIS XVIII DEFVNCTVS EST AN(norum) LXXX L(ucius) FAB (ius)
VINDEXT [...] AMMICO OPTIMO H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra)
L(evis).

«A Quinto Fabio Vegeto, que militó en la cohorte décima pretoriana du-
rante 18 años; murió a los 80. Lucio Fabio Vindex a su mejor amigo. Está ente-
rrado aquí. Que la tierra te sea leve».

Aparecida en Valera Quemada, se ha extraviado, ignorándose todavía su
paradero. De la misma, sin embargo, conservamos el croquis que transmite Ma-
teo López. (Lámina I, 2).

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 2; T. Muñoz y Soliva, 1860, 438;
Hübner, CIL, II, 3180, donde se resume lo dicho por anteriores tratadistas; J.
Vives, 1971, núm. 5655; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978,
110.

16.

*L. ABILIVS
SABINVS
D. LIM. AN. XIII
FRONTO F.*

L(ucius) ABILIVS SABINVS D(omo) LIM(icum) (posible también *De-
functus Limicis*) AN(norum) XIII FRONTO F(ilio).

«Lucio Abilio Sabino, natural del pueblo de los Límicos (o, también,
“muerto entre los Límicos”)..., de 14 años de edad. Frontón dedica este recuer-
do a su hijo»).

Como los anteriores, apareció este epígrafe en el entorno de Valera de Arri-
ba o Valera Quemada, si bien se desconoce su paradero.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.182, en donde se resumen las opiniones
anteriores; J. Vives, 1971, 5502; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros,
1978, 110.

17.

[...] VALERIVS

«... Valerio».

Como todas las anteriores, apareció en Valera de Arriba, pero su paradero es, asimismo, desconocido. Según Hübner, que lo recoge de Docampo y Valenzuela, se trata de un simple fragmento de inscripción.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3206, recopilando a tratadistas anteriores; J. Vives, 1971, núm. 6600; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 111.

18. *POPILLIVS
GRATVS
H. S. E.*

POPILLIVS GRATVS H(ic) S(itus) E(st).

«Popilio Grato está enterrado aquí».

Apareció en la casa de García Ramírez, de Valera de Arriba, pero en la actualidad se desconoce su paradero. Como en otros casos, Mateo López realizó un bosquejo de este epígrafe, según puede verse en la lámina I, 6.

Bibliografía: Hübner, CIL, 3202; M. López, 1953, 133, núm. 6; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2485; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 111.

19. *L. SEMPRONIVS
FLORVS
H. S. E.*

L(ucius) SEMPRONIVS FLORVS H(ic) S(itus) E(st).

«Lucio Sempronio Floro está enterrado aquí».

Apareció en Valera de Arriba, a la puerta de Lucas Gante, pero su paradero es desconocido. Conservamos el bosquejo que de esta inscripción realiza Mateo López, según puede observarse en la lámina I, 8.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3204, quien resume la bibliografía anterior; M. López, 1953, 133, núm. 8; T. Muñoz y Soliva, 1860, 438-39; J. Vives, 1971, 2486; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 111.

20. *ANNIVS
TERTIVS
H. S. E.*

ANNIVS TERTIVS H(ic) S(itus) E(st).

«Annio Tercio está enterrado aquí».

Fue hallada esta inscripción en Valera de Abajo si bien se ignora su paradero. Conservamos el bosquejo que de la misma hizo Mateo López. (Lámina I, 9).

Bibliografía: M. López, 1953, 133, núm. 9; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2481; Hübner, CIL, II, 3185, donde se resume la bibliografía anterior; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 111.

21. *L. FLORENTINVS
S. T. T. L.*

L(ucius) FLORENTINVS S(it) T(ibi) T(erra) L(evis)

«Lucio Florentino. Que la tierra te sea leve».

Apareció en Valera de Arriba, aunque en la actualidad se desconoce su paradero. No obstante, contamos con el gráfico que de este epígrafe ofrece Mateo López, según puede verse en la lámina I, 10.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.196, quien resume la bibliografía anterior; M. López, 1953, 133, núm. 10; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 112.

22.

L. CORNELIVS SECVNDVS

H. S. E.

L(ucius) CORNELIVS SECVNDVS H(ic) S(itus) E(st).

«Lucio Cornelio Segundo está enterrado aquí».

Aparecida en Valera de Arriba, en un corral de la sacristía de la iglesia. Se ignora su paradero en la actualidad.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.189, resumiendo toda la bibliografía anterior; M. López, 1953, 133, núm. 12; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2.483; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 112.

23.

VENDALO

LICINIA H. S. E.

VENDALO LICINIA H(ic) S(itus) E(st).

«Licinia a Vendalo, que yace aquí».

Apareció en Valera de Arriba, en el palacio de los marqueses de Alarcón, aunque se desconoce su paradero. En la obra de Mateo López, se recoge un gráfico de este epígrafe. (Lámina II, 15).

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.208; M. López, 1953, 134, núm. 15; T. Muñoz y Soliva, 1860, 431; J. Vives, 1971, 2.487; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 112.

24.

FABIA

VRBANA

H. S. E.

FABIA VRBANA H(ic) S(ita) E(st).

«Fabia Urbana está enterrada aquí».

Aparecida en Valeria, en la calle principal, junto al horno. Se desconoce su paradero. Sin embargo, conservamos, en la obra de Mateo López, un bosquejo de este epígrafe. (Lámina II, 17).

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.193, donde se resume la bibliografía anterior; M. López, 1953, 134, núm. 17; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2.479; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 112.

25.

ANTONIA

PITHUSA

H. S. E.

ANTONIA PITHUSA H(ic) S(ita) E(st).

«Antonia Pithusa está enterrada aquí».

Fue hallada, la presente estela, en la casa de García Ramírez de Valera de Arriba, aunque su paradero es actualmente desconocido. También en este caso Mateo López transmite el correspondiente dibujo, según la lámina II, 19.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.187; M. López, 1953, 134, núm. 19; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2.482; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 113.

26.

CAECILIA
PYRALIS
A XXVIII
S. T. T. L.

CAECILIA PYRALIS A(nnorum) XXVIII S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Cecilia *Piralis*, de 29 años de edad. Que la tierra te sea leve».

Existía en Valera, en el muro del palacio de los marqueses de Alarcón, pero se ignora su actual paradero. Mateo López transmite el correspondiente bosquejo de esta estela. (Lámina II, 20).

Bibliografía: Hübner, CIL, 3.188; M. López, 1953, 134, núm. 20; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2.629; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 113.

27.

OCTAVIA AM
MICA CONTV
CI F. H. S. E.

OCTAVIA AMMICA CONTVCI F(ilia) H(ic) S(ita) E(st).

«Octavia Amica, hija de Contucio, está enterrada aquí».

Existía en Valeria de Arriba, en los muros del palacio de Alarcón, pero se ha perdido. Mateo López ha conservado, entre sus dibujos, una somera semblanza de la misma, según puede verse en la lámina II, 22.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.198; M. López, 1953, 134, núm. 22; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Vives, 1971, 2.480; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 113.

28.

...VALE
...ITO II
...AM
OMET...

Inscripción muy fragmentada, cuyo sentido puede reconstruirse parcialmente, tal vez así: [...]VALE[RIO TAC]ITO II [VIRO FL] AM(ini) [R]OM(ae) ET [AVG(usti)] [...].

«...Valerio Tácito Duumviro Flamen de Roma y Augusto...»

Figuraba como existente en Valeria de Arriba, en los muros del palacio de Alarcón. Aunque en la actualidad ya no se conserva, nos ha sido transmitido por Mateo López un dibujo de este epigrafe.

No puede establecerse una traducción completa, pero sí coherente en lo que respecta a: «... a *Valerio Tácito, duunvir flamen de Roma y Augusto...*».

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.179, quien, a su vez, resume la bibliografía anterior; M. López, 1953, 134, núm. 23; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 114.

29.

QV...
MARI RECTA
ANCILLA
H. S. E.

QV[INTILLA]MARI(ae) RECTA[E] ANCILLA H(ic) S(ita) E(st).

«Quintila, hija de María Recta, está enterrada aquí».

Fue hallada en Valera de Arriba, en el muro del palacio de los marqueses de Alarcón. En la actualidad, su paradero es desconocido, pero Mateo López transmite un croquis de este epígrafe, según puede verse en la lámina II, 25. Obsérvese el paralelismo de fórmula con respecto a la inscripción número 34, en lo referente a la designación de la dependencia servil mediante la expresión del *nomen* y *cognomen* de la propietaria.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.203; M. López, 1953, 134, núm. 25; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; J. Mangas, 1971, 220; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 114.

30.

...TIENA
...OVELIA
DOMITI
NVTRIX

[...] [PON]TIENA [N]OVELI A [D]OMITI NVTRIX [...].

«...Pontiena Novelia, ama de cría de Domicio...».

Se conservaba en Valera de Arriba, tal vez incrustada en los muros del palacio de los marqueses de Alarcón. Es desconocido su paradero, pero Mateo López ha conservado el bosquejo gráfico de la misma en uno de sus escritos. (Lámina II, 26).

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.190; M. López, 1953, 134, núm. 26; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 114.

31.

...INIVS
...VRNINVS
...N XXII
...S. E.

[LIC]INIVS [SAT]VRNINVS [AN]N(or)um XXII [H(ic)] S(itus) E(st).

«...Licinio Saturnino, de 22 años de edad, está enterrado aquí».

Procede de Valera de Arriba, pero no es conocido su paradero en la actualidad. Mateo López realiza, en su obra tantas veces citada, un bosquejo gráfico de la misma.

Bibliografía: Mateo López, 1953, 134, núm. 27; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 115.

32. *LICINIA EGRA*
ME... AN
NAVELE

No es posible una interpretación y traducción coherentes. Apareció, asimismo, en Valeria, pero su paradero actual es desconocido. Mateo López transmite un bosquejo de esta inscripción.

Bibliografía: Mateo López, 1953, pág. 134; T. Muñoz y Soliva, 1860, 439; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 115.

33. *H. S. E.*
MARTILLA
C. VALERII
PLACIDI L

H(ic) S(ita) E(st) MARTILLA C(ai) VALERII PLACIDI L(iberta).

«Está enterrada en este lugar Martila, liberta de Cayo Valerio Plácido».

Apareció en Valeria, pero se desconoce su paradero actualmente.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.197, quien resume datos de anteriores traductores; J. Vives, 1971, 2.484; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 115.

34. *...MARO M F*
...AL VALENTI
...MAR POR
...ANVS PATER

[MARCO] [...]MARO M(arci) F(ilio) [G]AL(eria)... VALENTI[NO]
MAR(cus) POR[CI] ANVS PATER.

«A Marco ...maro Valentín, hijo de Marco, de la tribu Galeria, hace esta dedicatoria Marco Porcio».

Apareció en el Calvario de Valera de Abajo, pero su paradero es desconocido en la actualidad.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.211, quien toma los datos correspondientes de Burriel y Velázquez; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 116.

35. *S...IC...EM*
AN XXX
...VRRAN
S. T. T. L.

S[VLP]IC(io) [A]EM[ILIANO] AN(norum) XXX [...]T]VRRAN[IVS]
S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«...Turranio dedica esta inscripción a Sulpicio Emiliano, de treinta años de edad. Que la tierra te sea leve».

Apareció en Valera de Arriba, en el muro del palacio de los marqueses de Alarcón, pero en la actualidad se ignora su paradero.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.212, quien se fundamenta en datos tomados de Burriel y Velázquez; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 116.

36. (Lámina III).

D. M. S
AELIo ERME
ROT AVRIGE
DEFVNCTo...
...CI AN XXIII
...RA IA S
/////////
/////////
...CO...
BILI...
REQVENS VIATOR
SAE...QV...RAN...
NA...PROTE SV...

D(iis) M(anibus) S(acrum). AELIo ERMEROTO AVRIGE DEFVNCTO [ILI]CI ANN(orum) XXIII [G]RA[T]IANVS [...] [...] [IN] CO[MPARA]BILI [S(it) T(ibi) T(erra) L(evis)]. [F] REQVENS VIATOR SAEPE QV[I T]RAN[SIS LEGE] NA[TVS] PROTE SV[M] (5).

«Consagración a los Dioses Manes. A Aelio Ermeroto, auriga muerto en Ilici (¿Alcudia de Elche?), de 23 años de edad. Graciano... lo dedica a su incomparable amigo(?). Que la tierra te sea leve. Habitual caminante, que tan frecuentemente pasas por aquí, lee: he nacido primero».

La presente dedicatoria apareció en Valera de Arriba, conservándose actualmente en el Museo Arqueológico de Cuenca. Está ejecutada en un bloque de arenisca de 0,80 m. de altura por 0,52 de anchura y 0,24 de profundidad, midiendo la altura de las letras entre 3 y 5 centímetros. El campo epigráfico se halla

5.—Lo interpretamos y traducimos como adverbio de tiempo: PRIMERAMENTE. Difiere sustancialmente nuestra lectura de la de CIL, II, 3181 a partir de la quinta línea, transcribiéndose allí: *HERMIA S(ervus) R(ei) P(ublicae) VAL(eriensis) [filio] incomparabili*, así como *pro te*, en vez de PROTE, lo que, según creemos, carece de sentido.

La inscripción, dado el estado de deterioro en que se halla, es de difícil lectura. Ahora bien, lo que está claro es que no existe ningún dedicante esclavo llamado *Hermias*. En un estudio nuestro anterior (véase M. OSUNA y otros, *Valeria Romana...*, pág. 117) propusimos GRATIA S(ua), pero hoy nos inclinamos por GRATIANUS, antropónimo suficientemente atestiguado como cognomen en la onomástica latina (I. KAJANTO; *The Latin...*, pág. 147; A. STEIN-L. PETERSEN, PIR, IV, pág. 42). La condición social del destinatario parece haber sido la de liberto a juzgar por los *duonomina* que le acompañan. De todas maneras, el cognomen ERMEROTO parece hacer relación al Hermes griego, Mercurio romano, dios que, aparte de patrocinador del comercio, era venerado en Grecia como dios de los atletas. Un epígrafe dedicado a Hermes, también por un atleta, existe en Outeiro Seco, en las cercanías de Chaves (Portugal). Allí, el gladiador Lucio Cexaeco Fusco dedica un décimo exvoto a *Ermaei Devori* (CIL, II, 2473; A. RODRIGUEZ COLMENERO, *Galicia...*, pág. 414). Concretamente, en nuestro caso, parece tratarse de un antiguo esclavo griego, ya que en Grecia eran frecuentes las dedicatorias a Hermes en acción de gracias por propiciar éxitos deportivos, contrariamente a lo que sucede en el mundo romano (J. M. BLAZQUEZ, *Religiones...*, pág. 134).

enmarcado por una cartela rectangular delimitada por una doble línea incisa paralela. El texto de la inscripción, sin embargo, se desborda fuera de dicha cartela, ocupando la inscripción toda la cara anterior del bloque.

El estado de conservación del campo epigráfico es muy deficiente, mostrando bastantes letras borradas o muy borrosas.

Creemos que la datación del epígrafe, habida cuenta de la fórmula de consagración inicial y de la forma de ciertas letras, concretamente la G, puede establecerse sin demasiada repugnancia en el siglo III.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.181, resumiendo toda la bibliografía anterior; M. López, 1953, 133, núm. 1; T. Muñoz y Soliva, 1860, 458; A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 117.

37. (Lámina IV, 1).

Estela con doble dedicatoria:

A. *PVBLICIVS
ASMENVS
AN. LXXV
H. S. E.
S. T. T. L.*

PVBLICIVS ASMENVS AN(norum) LXXV H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Publicio Asmeno, de 75 años de edad, está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve».

B. *IVLLIA
AVCTILLA
SEP. ROM.
AN. XL
S. T. T. L.*

IVLLIA AVCTILLA SEP(ulta) ROM(ae) AN(norum) XL S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Julia Auctila, de 40 años, enterrada en Roma. Que la tierra te sea leve».

Apareció en la actual Valeria y se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Mide 0,85 m. de altura por 0,51 m. de anchura por 0,40 de profundidad, siendo la altura de las letras de 5 cm. Está grabada la inscripción en un bloque de caliza en buen estado de conservación.

Sólo una de las inscripciones corresponde a una persona muerta en Valeria, ya que la otra es la simple conmemoración o recuerdo de un deudo o familiar sepultado en Roma.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 117.

38. (Lámina IV, 2).

*FVLVIA L. F.
HIBERA
H. S. E.*

FVULVIA L(uci) F(ilia) HIBERA H(ic) S(ita) E(st).

«Fulvia Hibera, hija de Lucio, está enterrada aquí».

Apareció en la actual Valeria y se conserva en el Museo Arqueológico de Cuenca. Se trata de un bloque de arenisca de 0,86 por 0,51 por 0,29, siendo de 7 centímetros la altura de las letras.

El epígrafe está grabado en una cartela semicircular rehundida en el bloque, enmarcada por un baquetón curvo, labrado en el reborde de aquél.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 118.

39. (Lámina V, 2).

H. S. E.
FELIX FABIVS
L. CAEBOQ

H(ic) S(itus) E(st). FELIX FABIVS L(ucio) CAEBOQ(uio).

«Está enterrado aquí. Félix Fabio a Lucio Caeboquio». (Aunque podría ser también posible y, tal vez, más correcta la interpretación: ... FELIX FABIVS L(uci) (Filius) CAEBOQ(um). «Aquí está enterrado Félix Fabio, hijo de Lucio, de la gentilidad de los Caeboquios».

Procede de Valeria y se guarda en el Museo Arqueológico de Cuenca. Se trata de un bloque de arenisca de 0,77 (alt.) por 0,48 (anch.) por 0,20 (prof.). Altura de las letras: 7 cm. El epígrafe está grabado sobre una cartela semielipsoidal excavada en el bloque, enmarcada por un grueso baquetón circundante formado por el desnivel de la cartela y el límite exterior. Es de resaltar la inclusión de la s dentro de la V final del segundo renglón.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 118.

40. (Lámina V, 1).

D. M. S.
MAR VA
LERIANO
ANN
VIII S
MAR IA
NVARIVS
ALVMNO
DVLCISSIMO
STTL

D(iis) M(anibus) S(acrum) MAR(co) VALERIANO ANN(orum) VIII S(epulto). MAR(cus) IANVARIVS ALVMNO DVLCISSIMO S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Consagración a los Dioses Manes. Marco Ianuario dedica esta inscripción a Marco Valeriano enterrado a los 9 años de edad, su dulcísimo alumno. Que la tierra te sea leve».

Fue hallado en Valeria y se guarda en el Museo Arqueológico de Cuenca. Mide 0,43 m. por 0,30 m. por 0,10, siendo de tres centímetros la altura de las letras.

Resulta de difícil interpretación la *S* de la quinta línea, que hemos preferido leer *S*(epulto), aunque resulte infrecuente, al seguir a la expresión numérica de los años, ya que otras posibles opciones, como *S*(ervus) o *S*(cripsit) cuentan, asimismo, con graves inconvenientes. A juzgar por los *duonomina* del difunto (*prenomen* utilizado como *nomen* y *cognomen*) no parece tratarse de un esclavo; a lo más, sería posible que perteneciese a un liberto, admitiendo como patrono al dedicante, que lleva el mismo *prenomen*. Ahora bien, se trata de un niño de 9 años, que, en rigor, no podría llevar *prenomen*, puesto que no había llegado todavía a la edad viril. Sin embargo, sabemos que existen abundantes excepciones de niños con *prenomen* (R. CAGNAT, 1914, 44 ss.), al igual que individuos que se atribuyen «trianomina» sin ser ciudadanos romanos posiblemente (A. D'ORS, 1981, 130 ss.). Nos parece, pues, que la acepción más probable de *alumnus*, en este caso, es, más que la de discípulo de un pedagogo, prohijamiento o adopción por parte del dedicante, hecho no infrecuente en otras partes del Imperio y en la misma Hispania (A. DORS, 1981, 132).

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 118.

41.

H. S. E.
RVFINA
LATINI L

H(ic) S(ita) E(st) RVFINA LATINI L(iberta).

«Rufina, liberta de Latino, está enterrada aquí».

Procede de Valeria, pero se guarda actualmente en el Museo Arqueológico de Cuenca. Como sucede con las anteriores, la inscripción está grabada sobre un bloque de caliza de 0,43 m. de anchura, 0,38 de altura y 0,33 de profundidad, oscilando el módulo de las letras en torno a los 45 milímetros.

Inédita.

42. (Lámina VI,).

CAVABON...
SIBVS. ARM
IS. SVIS. D. S
S
PVTEVINA F
PVTIARIO
PIA DD Q

[...] CAVABON [EN] SIBVS. ARMIS. SVIS. D(e) S(vo) S(cribens) PVTEVINA F(rati) PVTIARIO PIA D(edit) D(edicavit) Q(uintio) (6).

«Escribiéndola con sus propias herramientas de trabajo, Putevina dedicó piadosa esta lápida a su hermano(?) Quintio(?), pocero de profesión».

Como las anteriores, ha sido hallada en Valeria y se guarda actualmente en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Se trata de un bloque de caliza de

6.—Sería posible también leer las tres últimas líneas: ...D(e) S(uo) S(cripsit) PVTEVINA F[RATRI] PVTIARIO PIA D(edit) D(edicavit) P(lacido). Véase un más amplio razonamiento nuestro en M. OSUNA y otros, *Valeria Romana...*, pág. 118.

forma irregular, ofreciendo las letras una gran rudeza de ejecución. Mide 0,62 m. (alt.) por 0,58 (anch.) por 0,15 (prof.). El bloque estaba ya mutilado cuando se grabó la inscripción, como prueba la última línea; pero posteriormente sufrió desmoches, comprobables en la parte superior.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 119.

43.

*D. M.
VOVS
SATS
ANT F*

Salvo el D(iis) M(anibus) inicial, no resulta interpretable.

Se trata de un bloque de caliza de 0,55 m. (alt.) por 0,26 (anch.) por 0,20 (prof.). El módulo de las letras oscila en torno a los 55 mm. Fue hallado en Valera y se conserva actualmente en el Museo Arqueológico de la misma localidad.

Inédito.

44. (Lámina VII, 2).

*CORNELLIAE
FAYSENAE QVE
TA MATER AN XX
S. T. T. L.*

CORNELLIAE FAYSENAE QU<i>ETA MATER AN(norum) XX S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«A Cornelia Faysena, de 20 años de edad, dedica esta lápida Quieta, su madre».

El epígrafe en cuestión está incrustado en una de las pilastras de la nave central de la iglesia parroquial de Valera de Arriba. Mide 1,07 m. (anch.) por 0,48 (alt.), oscilando la altura de las letras en torno a los 5 centímetros.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 120.

45.

*T. VALERIO M. F. GAL.
CLEMENTI EQVITI
ROMANO HIC TESTA
MENTO SVO STATVAS
...ONI SIBI ET...*

T(ito) VALERIO M(arci) F(ilio) GAL(eria) CLEMENTI EQVITI ROMANO HIC TESTAMENTO SVO STATVAS ...ONI SIBI ET[...].

Apareció esta inscripción en el castro de Santaver y posteriormente fue trasladada a la casa de don Blas Pérez, en Cañaveruelas. Su paradero es en la actualidad desconocido.

Bibliografía: CIL, II, 3.165; Cornide, 1799, 87.

46.

*D. M. S.
STERTONI
A NOVII
SVI F CVR
SIT T. T. L.*

D(iis) M(anibus) S(acrum) STERTONIA NOVII (Filia) SVI F(aciendum) CVR(avit) SIT T(ibi) T(erra) L(evis).

«Consagración a los Dioses Manes. Estertonía, hija de Novio, mandó hacer a su costa esta dedicatoria».

Apareció en Reillo y se conserva en el Museo Arqueológico de Cuenca. Se trata de un bloque de arenisca de 0,70 por 0,32 por 0,27, con un campo epigráfico de 0,28 por 0,21, siendo la altura de las letras de tres centímetros.

Inédito.

47. (Lámina VII, 1).

*LVCIEER L. SEMPRON
NVMIDAE L. H. S. E. S. T. T. L.
CRISPVS SYRVS SATVR
FRATR F C*

LVC(ius) IE(ronimus) ER(cavicensis) L(uci) SEMPRON(ii) NVMIDAE L(ibertus) H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis). CRISPVS SYRVS SATVR(ninus) FRATR(i) F(aciendum) C(uravit).

«Lucio Jerónimo Ercavicense (o simplemente LVCIFER), liberto de Lucio Sempronio Númera, está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve. Crispo Siro Saturnino dedica esta lápida a su hermano».

Puede también admitirse error del lapicida en la primera palabra y leer simplemente el cognomen LVCIFER con todo lo que sigue (7).

Procede del Cerro de la Muela en Carrascosa del Campo y se conserva en el Museo Arqueológico de Cuenca. Mide 0,70 m. (alt.) por 0,70 m. (anch.) por 0,36 (prof.), poseyendo las letras unos tres centímetros de altura por término medio. Está ejecutado en arenisca y posee una rosácea, de 12 centímetros de diámetro, ligeramente incisa, como decoración.

Inédito.

48. (Lámina VIII, 1)

*FORTILLAE
CANTABER
VXORI
OPTIMAE
AN XLV STTL*

FORTILLAE CANTABER VXORI OPTIMAE AN(norum) XLV S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

7.—Pese a todo, nos inclinamos por la primera de las lecturas, ya que el hermano del destinatario, también un liberto, sin duda, está expresado con *trianomina*, al igual que el antiguo patrón del difunto. No hay razón, por lo tanto, para que éste no fuese designado por su serie nominal completa.

«Cántabro dedica esta lápida a Fortila, su óptima esposa, muerta a los 45 años de edad. Que la tierra te sea leve».

Fue hallada esta estela en Carboneras y se encuentra actualmente depositada en el Museo Arqueológico de Cuenca. Se trata de un bloque de arenisca de 0,94 m. (alt.) por 0,48 (anch.) por 0,24 (prof.). El campo epigráfico ofrece la forma de cartela *ansata*, rectangular y rehundida, limitada por un doble baquetón paralelo, del que se desprenden dos asas triangulares en la parte media de los laterales.

Inédito.

49. (Lámina VIII, 2).

...S
...ERGAMIS.
...METIO. FILIO.
...S. T. T. L.

[D(iis) M(anibus)] S(acrum) [...]ERGAMIS[...]METIO. FILIO. [...] S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Consagración a los Dioses Manes...Ergamis...a su hijo. Que la tierra te sea leve».

Fue encontrado en Villanueva y Pasaconsol y se guarda en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Bloque de caliza de 0,29 por 0,17 por 0,20, siendo de dos centímetros la altura de las letras.

Inédito.

50.

D. M. S.
PERENNI
AN LXXV
PATRICIA MARI
TO OPTIMO
S. T. T. L.

D(iis) M(anibus) S(acrum) PERENNIV(s) AN(norum) LXXV PATRICIA MARITO OPTIMO S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«A los Dioses Manes lo Sagrado. Patricia a Perennio, óptimo marido suyo. Que la tierra te sea leve».

Procede, asimismo, de Carboneras y se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Se trata de un bloque de arenisca de 0,36 por 0,55 por 0,12 m., siendo la altura de las letras de unos cuatro centímetros por término medio.

Inédito.

51. (Lámina IX bis)

...VSEIS F
VNDII...
MATER...
S. T. T. L.

[...] VSEIS[...] I VNDII[...] MATER S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

Salvo la palabra *Mater* y las siglas finales, resulta de difícil interpretación y traducción.

Hallada también en Carboneras y conservada en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Mide 0,50 por 0,36 m., siendo de 4 cm. la altura de las letras. El bloque, de arenisca, adopta la forma de un fuste de columna hexagonal.

Inédito.

52.

*C TERE
TIVS PLA
CIDVS
H. S. E.*

C(aius) TERE[N]TIVS PLACIDVS H(ic) S(itus) E(st).

«Cayo Terencio Plácido está enterrado aquí».

Paradero desconocido.

Bibliografía: M. López, 1953, 36, quien lo toma a su vez, de Josef de Villaviciosa.

53.

*ESCRIBO
NIVS TIRO
H. S. E.*

ESCRIBONIVS TIRO H(ic) S(itus) E(st).

«Escribonio Tiro está enterrado aquí».

Apareció en Reillo, aunque su paradero es desconocido en la actualidad.

Bibliografía: M. López, 1953, 36, quien lo toma, a su vez de Josef de Villaviciosa.

54.

*SVPESTES
P. N. SER N III
I. S. E. STTL
AMATVSTVS
FILIO*

SVPESTES P(ublii) N(ovii) SER(vus) [A] N(norum)... III. H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis). AMATVSTVS FILIO.

«Supestes, siervo de Publio Novio ?, de... ?? años de edad está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve. Amatusto dedica esta lápida a su hijo».

Apareció en Reillo, pero se ignora su destino actual.

Bibliografía: M. López, 1953, 37, quien lo toma, asimismo, de Josef de Villaviciosa; T. Muñoz y Soliva, 1860, 452, quien afirma que «...hay la figura de un niño o jovencito con túnica ceñida, que no pasa de la mitad de las piernas, bastante relevada toda la figura».

55.

*EVTVCE
N. RV*

EVT<Y>CE[S]... [AN]N[O]RV[M].

«Eutiques... de... años...»

Fue hallada en Reíllo, pero se desconoce su paradero actual.

Bibliografía: M. López, 1953, 36, quien la toma, como tantas otras, de Josef de Villaviciosa.

56.

/////////
... XV ...
...B MARTI
ET VIB COM...S
CRESIMVS
CONT...BER
NALI
S. T. T. L.

...[MA] XV [MAE][VI]B(ius) MARTI[ALIS] ET VIB(ius) COM(es) S(er-
vae) CRESIMVS CONT[V]BERNALI S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«...A Máxima. Vibio Marcial y Vibio Comes a su sierva, Crésimo a su com-
pañera. Que la tierra te sea leve».

Apareció en Reíllo, ignorándose actualmente su paradero. La reconstruc-
ción del nombre de la difunta resulta problemática.

Bibliografía: T. Muñoz y Soliva, 1860, 452; M. López, 1953, 37, quien a su
vez lo toma de Josef de Villaviciosa.

57.

VERIA
VINVC...IVI
SER V P
H S E
IAESTIVS CON

VERIA VINVC?...IVI? SERV(a) P(ublica)? H(ic) S(ita) E(st) I(ulius) AES-
TI<V>VS CON(tubernali) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Veria,..., Sierva Pública está enterrada aquí. Julio Estivo a su compañera.
Que la tierra te sea leve».

En caso de ser correcta la reconstrucción del nombre del dedicante se trata-
ría de una persona libre amancebada con una esclava, una de las especies posi-
bles de contubernio.

Fue hallado en Reíllo, siendo en la actualidad desconocido su paradero.

Bibliografía: M. López, 1953, 37; T. Muñoz y Soliva, 1860, 452. Ambas
lecturas difieren.

58.

PORCIA
TIIRTIOLA
AN. XXX
VII H. S.

PORCIA TIIRTIOLA AN(norum) XXXVII H(ic) S(ita) [E(st)].

«Porcia Terciola, de 37 años de edad, está enterrada aquí».

Fue hallada en Cardenete, pero se desconoce su paradero en la actualidad. Bedoya afirma que medía media vara en cuadro.

Bibliografía: M. López, 1953, 37, quien, a su vez, toma la noticia de Bedoya (*Tratado de las Fuentes Minerales de España*, t. II, fol. 13).

59. *TERENTIA*
IMVNICA
...S E

TERENTIA IMVNICA? [H(ic)] S(ita) E(st).

«Terencia Municia? está enterrada aquí».

Procede de Villar de Cañas y, a juzgar por un bosquejo que de la misma poseemos, tenía frontón semicircular.

Bibliografía: M. López, 1953, 39, quien toma dicha noticia de Bedoya, op. cit. en nota anterior, t. II, fol. 265.

60. *L GRAMNVS*
SVPERSTET
H. S. E. S. T. T. L.

L(ucius) GRAM<I>N<I>VS SVPERSTE[S] H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Lucio Graminio Superstes está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve».

Fue hallado en Enguñados pero no se conoce su paradero actual. El único dato con que contamos se refiere a sus medidas, que, al parecer, eran de tres palmos de anchura.

Bibliografía: M. López, 1953, 40, quien lo toma, a su vez de BEDOYA, t. II, fol. 294, el cual transmite: «...en el año de 1749 se descubrió un sepulcro de bóveda con huesos humanos y sobre él una lápida de tres palmos de anchura y con la inscripción...».

61. *VALERIAE FILIA VIANA*
ANN. XXXIII
HOSTILIA NICIANA
FILIAE PIISIMAE
VALERIAE <FLAVIANA> ANN(orum)
XXXIII HOSTILIA NICIANA FILIAE PIISIMAE.

«Hostilia Niciana dedica esta lápida a su hija piadosísima, Valeria Flaviana, de 33 años de edad».

Fue hallada en Utiel, ignorándose su paradero en la actualidad.

Bibliografía: M. López, 1953, 41, quien, a su vez, la toma de Moya, *Apéndices...*, fol. 136.

62. *SEMPRONIAE*

«Dedicada a Sempronía».

Fue hallada en Utiel, pero su paradero es desconocido en la actualidad.

Bibliografía: M. López, 1953, 45.

63.

PROCVLO
PELLICO
FILI
FACI

PROCVLO PELLIC<VS> FILI(O) FACI(endum) [C(uravit)].

«Pellico mandó hacer esta lápida en honor de su hijo Próculo».

Fue hallado en Sacedón, pero se extravió posteriormente. Parece que al principio de esta inscripción existían insculpidos un arco y una saeta, así como otro arco en la parte lateral.

Bibliografía: Hübner, CIL, II, 3.166, quien recoge el testimonio de Velázquez; Fuero, *Ercavica*, pág. 87, y Cornide, 1799, 87; T. Muñoz y Soliva, 1860, 45.

64. (Lámina IX, 2).

D. M. S. AE
CN X NE L
REMARV
IT VER N
TE
VII

Dado el estado de deterioro del bloque resulta inútil todo intento de interpretación, salvo el D(iis) M(anibus) S(acrum) inicial. Lápida ejecutada en arenisca, aparecida en Villaescusa de Haro. Se conserva actualmente en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Mide 0,67 m. (alt.) por 0,40 (anch.) por 0,08 (prof.), siendo su campo epigráfico de 0,25 por 0,36 m. Las letras, aparte de estar poco marcadas, se conservan en muy mal estado. En el ángulo derecho existe un creciente lunar y lo que parece representación de huesos humanos.

Inédito.

65. (Lámina IX, 1).

EBENTIVS

«Evencio».

Se trata de una lápida sepulcral paleocristiana o visigoda aparecida en Villaescusa de Haro, con un único nombre de fácil reconocimiento. Está ejecutada en piedra caliza, poseyendo unas medidas de 0,30 por 0,18 por 0,10 m. El campo epigráfico mide 0,14 por 0,10 m. La altura de las letras oscila en torno a los treinta y cinco milímetros.

Inédito.

66. (Lámina X, 1).

CAIICILIVS
SIINICIONIS F
H. S. IIST

CAIICILIVS SIINICIONIS F(ilius) H(ic) S(itus) IIST.

«Cecilio, hijo de Senición, está enterrado aquí».

Bloque de arenisca aparecido en Ercávica. Mide 0,73 m. (alt.) por 0,38 (anch.) por 0,24 m. (prof.). La altura de las letras es de 4 cm.

Inédito.

67.

*C POSTV...
VS FRON...O A XXII
H. S. E.
T. T. L.*

C(aius) POSTV[MI]VS FRON[TO] A(nnorum) XXII H(ic) S(itus) E(st) [S(it)] T(ibi) T(erra) L(evis).

«Cayo Postumio Frontón, de 22 años de edad, está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve».

No se conoce su procedencia exacta ni cuándo desapareció.

Bibliografía: CIL, II, 3.552; J. Vives, 1970, núm. 2.875. Se da como procedente de la provincia de Cuenca, sin más concreción.

68.

*C LIVS PRIMVS
AN LXXX H. S. E.
S. T. T. L.*

C[AE]LIVS PRIMVS AN(norum) LXXX H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Caelio Primo, de 80 años de edad, está enterrado aquí. Que la tierra te sea leve».

Hübner lo da como procedente de Valera, aunque su paradero es desconocido en la actualidad.

Bibliografía: CIL, II, 3.553; J. Vives, 1970, 2.874.

69.

*HISPANVS AVELICVS
H. S. E. FRONTO
FILIO SVO AN XVI
S. T. T. L.*

HISPANVS AVELICVS H(ic) S(itus) E(st) FRONTO FILIO SVO AN(norum) XVI S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«Hispano Avélico, de 16 años de edad, está enterrado aquí. Frontón dedica esta lápida a su hijo. Que la tierra te sea leve».

Hübner considera como aparecido en Uclés el presente epígrafe, si bien su paradero actual se desconoce.

Bibliografía: CIL, II, 5.875-3.133; J. Vives, núm. 4.201.

70.

*CELTIBERA C. IVLI
CLVMENI F
AN XII ET IVLIA
QV...TA C. IVLI COR
NVTI F. H. S. S. C. IVLIVS CLVMENVS
VXORI ET FILIAE SITIS H STL*

CELTIBERA C(ai) IVLI CLVMENI F(ilia) AN(norum) XII ET IVLIA QV[IE]TA C(ai) I(ulii) CORNVTI F(ilia) H(ic) S(itae) S(unt), C(aius) IVLIVS CLVMENVS VXORI ET FILIAE SITIS H(ic) S(it) T(erra) L(evis).

«Celtíbera, hija de Caio Julio Clumeno, de 12 años de edad, y Julia Quieta, hija de Caio Julio Cornuto, están enterradas aquí. Caio Julio Clumeno dedica esta lápida a su mujer y a su hija enterradas aquí. Que la tierra no os pese».

La presente inscripción procede de Uclés, pero en la actualidad se encuentra en paradero desconocido.

Bibliografía: CIL, II, 3.132; J. Vives, núm. 4.903.

71. *BRV...SATVLLVS
BRVTIA FESTA
LONGEIDOCVM
H. S. SVNT
FVSCVS PATRI
ET SIBI MATRI*

BRV(tus) SATVLLVS [ET] BRVTIA FESTA LONGEIDOCVM H(ic) S(iti) SVNT FVSCVS PATRI ET SIBI [ET] MATRI.

«Bruto Satulo y Brutia Festa, de la gentilidad de los Longeidicos, están enterrados aquí. Fusco lo dedica a su padre, a su madre y a sí mismo».

Procede de Uclés.

Bibliografía: CIL, II, 3.121; J. Vives, 1970, 5.478.

72. *LAVR...
SODALES*

Imposible todo intento de traducción, pero es evidente que se trata de un epígrafe dedicado por una corporación o cofradía.

Apareció en Uclés y fue trasladada a Madrid, al Museo de la Academia de la Historia.

Bibliografía: CIL, II, 3.115.

73. *...MESICVM. CANTABRI F
FESTVS QVIETA OPTATVS HEREDES ET SIBI
...MESICVM. CANTABRI F(ilio). FESTVS, QVIETA [ET] OPTATVS
HEREDES ET SIBI.*

«...de la gentilidad de los MESSICVM?, hijo de Cántabro. Le hacen esta dedicatoria, así como a sí mismos, Festo, Quieta y Optato».

Apareció, asimismo, en Uclés, pero se ha perdido.

Bibliografía: CIL, II, 3.195, en donde se reseña toda la bibliografía anterior.

74. *...NVGIO
N. PORCI
CRASTI
ANN. III
S. T. T. L.*

...NVGIO N(umerii) PORCI CRASTI F(ilio) ANN(orum) III S(it) T(ibi) T(erra) L(evis).

«... a Nugio, hijo de Numerio Porcio Crasto, de 3 años de edad. Que la tierra te sea leve».

Apareció en Uclés, ignorándose su actual paradero.

Bibliografía: CIL, II, 3.138, en donde se reúne la bibliografía anterior; J. Vives, 1970, 2.630.

EPIGRAFES HONORIFICOS

75. (Lámina X, 2).

...P CAESARI
...L DIOCLE...
NO P FEL...
...GTO M...

[IM]P(eratori) CAESARI [VA]L(erio) DIOCLE[TIA]NO P(io) FEL(ici) [AV]G(us)TO M[AX(imo)]...»

«Al emperador César Valerio Diocleciano Pío, Feliz, Augusto Máximo...

Mide 0,37 m. (alt.) por 0,44 (anch.) por 0,18 (prof.). Contra lo que pudiera parecer a primera vista, no se trata de ningún miliario sino de una dedicatoria honorífica que procede de Valeria y se guarda en su Museo.

Bibliografía: A. Rodríguez Colmenero, en M. Osuna y otros, 1978, 120.

76. (Lámina XI, 2).

/////////
LICINI
GALLIENI. M
ERC. NHIV
D D

[CAES(ari) P(ublio) C(ornelio)] LICINI[O V(aleriano)] GALLIENI. M(unicipium) ERC(avicense) N(obilissimi) V(iri) H(onore) I(mpensa) V(sus) D(edit) D(icavit).

«Al César Publio Cornelio Licinio Valeriano, hijo de Galieno, dedicó este monumento el Municipio Ercavicense tributando, a su costa, en honor de este esclarecido varón las honras acostumbradas».

Apareció en las excavaciones de Ercávica, identificada fehacientemente como tal ciudad gracias precisamente a este epígrafe. Actualmente se guarda en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. Mide 0,50 por 0,50 por 0,45 m., siendo de cinco centímetros la altura de las letras. Es de arenisca. En vez de N(obilissimi) V(iri) cabría también N(obilissima) V(rbs), aunque el contexto parece exigir mejor la primera de las acepciones.

Bibliografía: M. Osuna Ruiz - F. Suay Martínez, 1974, 6.

77. (Lámina XII, 2).

Bloque de arenisca, anepígrafo, de 1,20 m. (alt.) por 0,63 (anch.) por 0,47 (prof.). Procede de Iniesta y se guarda en el Museo Arqueológico Provincial. En la cara anterior luce dos cartelas rectangulares rehundidas y superpuestas en las que no llegó a grabarse el texto correspondiente. Miden cada una de ellas 0,45 por 0,23 m. El bloque está rematado por un frontón triangular entre acróteras. Posiblemente está en relación con el que se describe en el número siguiente.

Inédito.

78. (Lámina XII, 1).

NATALIS
MAN SER
CORGE
MAN
MAL
LAETA

NATALIS MAN(ni) SER(gii) COR(nelia) GE(mini) MAN(ni). M(unicipia) AL(abanensium) LAX(tanensium) ET A(rcobrigensium).

«Natalicio de Mannio Sergio, de la tribu Cornelia, Gemino, hijo de Mannio. Le dedican este monumento los municipios de los Alabanenses, Laxtenenses y Arcobrigenses».

Gran cipo de arenisca de 1,60 m. (alt.) por 0,60 (anch.) por 0,42 (prof.), aparecido, asimismo, en Iniesta, junto al número anterior, y guardado, como aquél, actualmente en el Museo Arqueológico Provincial. En la cara anterior luce una rosácea de ocho pétalos ejecutada en el tímpano del frontón en que remata el bloque. Dicho frontón es de forma triangular y está enmarcado entre acróteras con el frente decorado por sendas rosáceas tetrapétalas (8).

Inédito.

8.—Para Ptolomeo (II, 6, 57), entre los celtíberos propiamente dichos, ciertamente ubicados en la actual provincia de Cuenca, existen las ciudades, sin duda ya municipios, de *Laxta*, *Arcobriga* y *Alaba*, la última conocida ya desde los tiempos de Plinio y las otras dos mencionadas ahora por primera vez. Pues bien, con estos tres últimos núcleos pudiera estar relacionado nuestro epígrafe, según ya hicimos constar en la interpretación propuesta. Sin embargo, son posibles lecturas tales como MAL(dua) LAETA, una mujer como dedicante (poco probable) o también M(arcus) AL(binus) LAETA(nus). Sin embargo, las proporciones del cipo sugieren una dedicatoria colectiva, por lo que nos hemos decidido por la interpretación propuesta. Otras razones, como la reducción toponímica de la antigua *Laxta*, a la moderna *Iniesta*, lugar de aparición del epígrafe, nos parecen aventuradas, ya que el nombre moderno semeja ser de formación romance.

Que no aparezca más explícito el nombre del dedicante o dedicantes no es esgrimible sólo en caso de dedicatoria pública sino en todo tipo de interpretaciones, ya que tampoco se comprenden en absoluto las innecesarias abreviaciones de los *nomina* y tribu del destinatario. En el caso de que la interpretación propuesta fuese viable, como creemos, deberíamos concluir que los tres municipios dedican el monumento, en el territorio de uno de ellos, a un posible protector o patrono, hasta el presente desconocido, al menos para nosotros, entre los grandes personajes de la prosopografía hispana. Por otra parte, es patente la ausencia del motivo de la dedicatoria, que pudo haber sido implícitamente conocido por los coetáneos de la misma, pero que quedó sepultado en el olvido para los que le sucedieron.

La costumbre de conmemorar el natalicio de personajes importantes cuenta ya con paralelos dentro del mundo helenístico. Sin embargo, el caso más cercano a nosotros es el epígrafe dedicado a Augusto en el día del natalicio (*natalis*) del legado imperial, Paulo Fabio Máximo, año 3/2, por los *Bracaraugustani* (CIL, II, J. VIVES, 1971, 1028).

79. (Lámina XIV, 2).

*EX REDIT...PECVNIA
QVAM V...LIVS CI...
REIPVBLI... LEGAVIT D
DECVRIO...RDIN...
...T...CTA
VIII*

EX REDIT(ibus) PECVNIA[E] QVAM V...LIVS
CI[VIS]...REIPVBLI[CAE] [V(alericensi)] LEGAVIT D(ecreto) DECVRIO
[NVM][O]RDIN [IS]...T...[CVN]CTA VIII (Sextertiorum octo milia).

«Con los intereses del dinero que... ciudadano... legó a la República Valerense?; por el decreto del Colegio de los Decuriones... todos los ocho mil sesteracios».

Se trata de una inscripción ubicada en Peña Escrita, Condado de Priego (Cuenca), grabada en un panel de roca natural de 1,60 por 0,60 metros en uno de los taludes que bordean el camino que conduce a la pequeña central eléctrica existente en las cercanías.

Bibliografía: A. de Morales, 1799, 376; Mateo López, 1953, 128; CIL, II, 3.167, y J. Vives, 1970, n.º 6.036, quienes interpretan: EX REDITU PECVNIAE QVAM IVLIVS CEL[S]VS REIPUBLICAE LEGAVIT DECRETO ORDINIS II Viri...

80. (Lámina XI, 1).

*//////////
...R HELIO
...ALEAVIT...
...AMINI
...INA
...II VIR...*

[MA]R(co) HELIO [G]ALE(ria) AVIT(o) [FL] AMINI...INA...II
VIR(o)...

«A Marco Helio Avito, de la tribu Galeria, flamen... duumvir...»

Dedicatoria ejecutada en un bloque de arenisca, muy desmochado, circunstancia que ha dañado el texto. Se encontraba, por lo menos hasta hace muy poco tiempo, en una hondonada que separaba a la antigua Ercávica romana de la visigótica. Mide 0,83 m. (alt.) por 0,44 (anch.) por 0,68 (prof.), siendo de 6 cm. la altura de las letras.

Inédito.

81.

*DRVSO CAE
SARI TI. F. AV
GVSTI. N. DIVI
PRON.
L. TVRELLIVS
L. F. GEMINVS
AED. D. S. P.*

DRVSO CAESARI TI(berii) F(ilio) AVGVSTI N(epos) DIVI [I(ulii)]
PRON(epos) L(ucius) TVRELLIVS L(uci) F(ilius) GEMINVS AED(ilis) D(e)
S(uo) P(osuit).

«A Druso César, hijo de Tiberio, nieto de Augusto, biznieto del divino Julio. Lo dedicó, a su costa, Lucio Turelio Gémino, hijo de Lucio, edil».

Apareció en Uclés, pero en la actualidad ignoramos su paradero.

Bibliografía: CIL, II, 3103, quien resume toda la bibliografía anterior; J. Vives, 1970, núm. 1.056.

82.

GERMANICO
CAESARI. TI. F
AVGVSTI N.
DIVI. PRON.
COS
L. TVRELLIVS
L. F. GEMINVS
AED. D. S. P.

GERMANICO CAESARI TI(berii) F(ilio) AVGVSTI N(epoti) DIVI
PRON(nepoti) CO[N] S(uli) L(ucius) TVRELLIVS L(uci) F(ilius) GEMINVS
AED(ilis) D(e) S(uo) P(osuit).

«A Germánico César, hijo de Tiberio, nieto de Augusto, biznieto del divino Julio, Cónsul. Hace esta dedicatoria, a sus expensas, Lucio Turelio Gémino, hijo de Lucio, edil».

Apareció en Uclés, ignorándose actualmente su paradero.

Bibliografía: CIL, II, 3104, quien resume toda la bibliografía anterior; J. Vives, 1970, núm. 1.050.

EPIGRAFES VIARIOS

83.

IMP. CAES. D. NERVAE
TRAIANI F. NERVAE N
HADRIANVS TRAIANVS AVG
DACICVS MAXIMVS BRITAN
NICVS MAXIMVS PONTIFEX MAXIMVS
TRIB. POT. IIII IMP. IIII COS IIII
P. P. A CERTIMA M. P. D. X
RESTITVIT IMPENSA SVA

Con las reservas necesarias hacia una lectura que, por haber desaparecido el miliario, no hemos podido comprobar, podemos aventurar la siguiente interpretación: IMP(erator) CAESAR D(ivi) NERVAE TRAIANI F(ilius) NERVAE N(epos) HADRIANVS TRAIANVS AVG(ustus) DACICVS MAXIMVS BRITANNICVS MAXIMVS PONTIFEX MAXIMVS TRIB(unicia) POT(estate) IIII IMPERATOR IIII CONS(ul) IIII PATER PATRIAE A CERTIMA M(ilia) P(asuum) DX RESTITVIT IMPENSA SVA.

«Al emperador César, hijo de Trajano, nieto de Nerva, Hadriano Trajano Augusto, Dácico Máximo, Británico Máximo, Pontífice Máximo, gozando de la tribunicia potestad por cuarta vez, emperador por cuarta vez, cónsul por cuarta vez, Padre de la Patria, restauró la vía a su costa. Desde Cértima, milla 510».

Se conserva en el Museo de Segóbriga.

Bibliografía: M. López, 1949, 29, quien, a su vez, lo toma de Risco y Flórez; T. Muñoz y Soliva, 1860, 445.

84.

MESS. QVIN
AIAN...CIO
...VICTO...G FEL
...ONT M...TRIB PO
COS II...P P
AB

Parcialmente interpretable de esta manera: ...MESS[IO] [...] QVIN[TO] [TR]AIAN[O] [...] [DE]CIO [IN]VICTO [AV]G(usto) FEL(ici) [P]ONT(ifici) M[AX](imo) TRIB(unicia) PO(testate)... [C]OS II P(atri) P(atriae) AB...

«Mesio... Quinto Trajano... Decio... Invicto Augusto Feliz, Pontífice Máximo, con la potestad tribunicia por... vez, cónsul por segunda vez, padre de la patria. Desde...».

Se trataba posiblemente de un miliario aparecido en Sacedón, cuyo paradero es hasta la fecha desconocido.

Bibliografía: T. Muñoz y Soliva, 1860, 450.

EPIGRAFES VOTIVOS

85.

DIANA...
...NVLIVS
MARTIALIS

DIANA[E] [A]NVLIVS MARTIALIS.

«Anulio Marcial dedica este exvoto a Diana».

Bibliografía: CIL, II, 3169.

86. (Lámina XIII, 2).

SILVANO
GANIVVE
NALIS

SILVANO G(aius) AN(tonius) IVVENALIS.

«Gaio Antonio Juvenal dedica este exvoto a Silvano».

El presente epígrafe procede de Osa de la Vega y se guarda en el Museo Arqueológico de Cuenca. Se trata de un cipo de arenisca de 0,80 (alt.) por 0,44 m. (anch.), siendo de 0,35 por 0,35 el campo epigráfico y de 5 cm. la altura de las letras. El *foculus* está ejecutado en un resalte barquiforme de la cara superior.

Inédito.

87. (Lámina XIII, 3).

G. MATI. VRSSV.
M^o LE. VII G M VIII
NYMFIS. V. S. L. M.

G(aius) MAT<T>(ius) VRSSV(nensis) M(iles) LE(gionis) VII G(eminae) M(aximiniana) VIII NYMFIS V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito).

«Gaio Matio, natural de Urso, soldado de la legión VII Gémina Maximiniana dedicó un exvoto a las Ninfas por octava vez» (9).

Bloque de arenisca de 0,80 m. (alt.) por 0,30 (anch.) por 0,18 (prof.). La altura de las letras es de 4 centímetros.

Procede de Hueto, guardándose en la actualidad en el Museo Arqueológico de Cuenca.

Inédito.

88. (Lámina XIII, 1).

MINIIR
L. AVIT
IANNVA
RIVS
IIX V

MINIIR(vae) L(ucius) AVIT(us) IANVARIVS EX V(oto).

«Lucio Avito Ianuario hace esta dedicatoria a Minerva en cumplimiento de un voto».

Nos hallamos ante una pequeña ara votiva aparecida en Ercávica, procedente, sin duda, de un *lararium* familiar. Mide 0,21 m. (alt.) por 0,13 (anch.) por 0,12 (prof.), siendo de 2 cm. la altura de las letras. El diámetro del *foculus* es de 0,14 m.

Inédito.

9.—Somos conscientes de que la interpretación M(aximiniana) resulta problemática a causa, sobre todo, de la erosión que padece el bloque en esta zona. No obstante, y dado que son reconocibles los trazos de una posible M, nos inclinamos por la referida lectura, que, además, armoniza con el contexto histórico al que posiblemente pertenece, el reinado de Maximino el Tracio (235-238). Antes del reinado de Maximino, y también después, sabemos que la *Legio VII Gemina* va etiquetándose con el sobretítulo derivado del nombre del emperador reinante, como bien demuestran las estampillas sobre ladrillos encontradas en el solar del campamento de esta *legio* y sus inmediaciones (A. GARCIA BELLIDO, 1970). Pero tampoco es desconocida la titulación *Maximiniana* sobre epígrafes de gran tamaño, precisamente en un área no muy alejada del lugar de aparición de nuestra inscripción, esto es, en Montgó (Denia), según publicación reciente de G. ALFOLDY (1978, 59).

Y es precisamente el epígrafe de Denia el que pone en evidencia ciertas precauciones de tipo posiblemente militar que el legado de la Citerior del momento, Quinto Decio Valeriano, lleva a cabo, no sabemos con qué motivos concretos, pero que muy bien pudieron haber estado en relación con la lucha civil que se entabló en el 238 entre los Gordianos de Africa y Maximino primero y entre éste y los sucesores de aquéllos después. De esta manera, el epígrafe de Cuenca estaría situado en el camino que conduciría a Denia desde el campamento principal de la legión en las tierras del Noroeste.

En la presente inscripción no figura el sobretítulo de *Pia* que lleva la legión a partir de 197. Ello no es de extrañar, sin embargo, dada la simplicidad de la fórmula empleada, con abreviaciones poco usuales, como la de *miles*.

Finalmente, las características caligráficas de algunos caracteres revelan una fecha acorde con la datación que revela el contenido de la inscripción.

89.

...ORDIAE...AV
CILIVS AESTIVVS

[CONC]ORDIAE AV[GVSTAE] [CAE]CILIVS AESTIVVS.

«A Concordia Augusta la dedica Cicilio Estivo...»

Procede de Uclés, pero en la actualidad es desconocido su paradero.

Bibliografía: CIL, II, 3090, donde se condensa toda la bibliografía anterior.

90.

DIANAE
TITVS MEVIVS
F. V. S.

DIANAE TITVS MEVIVS F(eliciter) V(otum) S(olvit).

«Tito Mevio dedicó felizmente este voto a Diana».

Fue hallada la presente ara votiva junto a Alcántara, en las fuentes del Tajo, aunque en la actualidad se desconoce su paradero.

Bibliografía: CIL, II, 3158.

INSCRIPCIONES ININTELIGIBLES POR INCOMPLETAS

91.

...LNO
L...O MV
NV

No es posible su reconstrucción. Fue hallada en el Calvario de Valera de Abajo, encontrándose en paradero desconocido en la actualidad.

92. (Lámina XIV, 1).

Nos parece encontrar aquí dos inscripciones diferentes:

A.

QVI RE
VXORI

Q(uintvs) VI[CTO]R E[...] VXORI [...].

B.

...GI GAL
TRANQVILLO

Sólo puede restablecerse GAL(eria) TRANQVILLO.

Procede de Valeria y se conserva actualmente en el Museo de la misma localidad. Mide 1,30 m. (long.) por 0,38 m. (anch.) por 0,34 (prof.), siendo de 8 centímetros la altura de sus letras.

Creemos que se trata de dos inscripciones diferentes, de ahí la separación que hacemos de las dos partes de la inscripción, aunque a la vista de los datos con que contamos no podemos confirmarlo totalmente.

Inédito.

93.

- a) *VIII*
V
b) *...ONI...*
c) *NV*
TV
d) *VLL*

Se trata de diversos fragmentos aparecidos en las excavaciones de la ciudad romana de Valeria y área circundante.

94.

- a) *...SEORVM. LI*
LMVM. SVO
VR. REVO
NATV
b) *...DAT. II*
...TIO...

Fragmentos de bronce de 0,12 por 0,12 y 0,09 por 0,09 respectivamente, hallados en las excavaciones de Ercávica (Cañaveruelas, Cuenca). Resulta inútil todo intento de lectura.

95.

SEMPRON, esto es, SEMPRONIVS (10).

«Sempronio».

La presente inscripción fue hallada en Reíllo, ignorándose su paradero en la actualidad.

Bibliografía: M. López, 1949, 36, tomándola, a su vez, de Josef de Villaviciosa.

A modo de conclusión provisional

Hemos querido abordar solamente, por el momento, el estudio estrictamente epigráfico de este importante conjunto. Baste, por el momento, con afirmar que de la epigrafía conquense se pueden extraer datos muy importantes relacionados con la vida municipal (núms. 45, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82), la esclavitud (15, 87), el ejército (15, 87), la religión (85, 86, 87, 88, 89, 90), etc. Será preciso, sin embargo, todavía preparar la publicación de nuevos documentos, que sabemos existen, y esperar a que salga a luz el acervo epigráfico de Segóbriga, que juzgamos fundamental en orden a obtener formulaciones válidas acerca del proceso romanizador conquense.

10.—La forma femenina es, asimismo, posible.

BIBLIOGRAFIA

- E. ALBERTINI: *Les Divisions Administratives de l'Espagne Romaine*. París, 1926.
- G. ALFÖLDY: «Eine Inschrift auf dem Montgó bei Dianium an der Spanischen Ost-Küste». *Epigraphica*, XL, 1-2, 1978, págs. 59 ss.
- M. ALMAGRO: *Segóbriga. Guía del Conjunto Arqueológico*. Madrid, 1975.
- *La Necrópolis Hispano-Visigoda de Segóbriga*. EAE, núm. 84. Madrid, 1975.
- «El Delubro o *Sacellum* de Diana en Segóbriga, Saelices (Cuenca)». *RABM*, LXXXXIX, núm. 1, 1976.
- «Una Interesante Inscripción de Segóbriga, Saelices (Cuenca)». *CEG*, XXIX, 87-89, 1974-75.
- A. BLAZQUEZ: *Memoria de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas*, núm. 4, 1921; 52, 1923.
- J. M. BLAZQUEZ: *Religiones Primitivas de Hispania*, Madrid, 1962.
- R. CAGNAT: *Cours d'Épigraphie Latine*. París, 1962.
- J. CORNIDE: «Noticias de las Antigüedades de Cabeza del Griego», *MRAH*, III, 1799.
- F. COELLO: «Vía Romana de Chinchilla a Zaragoza», *BRAH*, 24, 1896.
- J. DE LA RADA Y DELGADO-F. FITA: «Excursión Arqueológica a Uclés, Saelices y Cabeza del Griego», *BRAH*, jul.-sept. 1889.
- D. DETLEFSEN: «Die Geographie der Tarraconischen Provinz bei Plinius», *Philologus*, 32, 1873.
- A. D'ORS: «La Evidencia Epigráfica de la Galicia Romana». *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos*. Santiago, 1981.
- E. FLOREZ: *España Sagrada*, t. VII y VIII. Madrid, 1751?
- F. FITA: «Sebastián, Obispo de Ercávica y Orense. Su crónica y la del Rey Alfonso III», *BRAH*, XLI. Madrid, 1902.
- A. GARCIA Y BELLIDO: *Legio VII Gemina*. León, 1970.
- I. KAJANTO: *The Latin Cognomina*. Helsinki, 1965.
- M. LOPEZ MARTINEZ: *Memorias de Cuenca y su Obispado*. Edic. de A. GONZALEZ PALENCIA, Cuenca, 1949 y 1953.
- J. MANGAS MANJARRES: *Esclavos y Libertos de la España Romana*. Salamanca, 1971.
- A. DE MORALES: «Viaje a la villa de Uclés y Cabeza del Griego», *MRAH*, III. Madrid, 1799.
- T. MUÑOZ Y SOLIVA: *Noticia de todos los señores obispos que han regido la diócesis de Cuenca*. Cuenca, 1860.
- M. OSUNA Y OTROS: *Valeria Romana I*. Cuenca, 1978. *Ercávica I*, 1976.
- M. OSUNA-F. SUAY MARTINEZ: «Yacimientos Romanos de la Provincia de Cuenca». *Revista de Cuenca*, diciembre de 1974.
- M. RISCO: *Munda y Certima, ciudades de la Celtiberia confundidas por algunos escritores con Munda y Certima de la Bética*. Madrid, 1801.
- A. RODRIGUEZ COLMENERO: *Augusto e Hispania. Conquista y Organización del Norte Peninsular*. Bilbao, 1979.
- *Galicia Meridional Romana*. Bilbao, 1977.
- A. STEIN-L. PETERSEN: *PIR2*, IV. Berlín, 1952-1966.
- A. TOVAR: *Iberische Landeskunde. Band I. Baetica*. Baden-Baden, 1974.
- J. VIVES: *Inscripciones Latinas de la España Romana*. Barcelona, 1971.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Lámina I

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

Lámina III

1

Lámina IV

2

1

Lámina V

2

Lámina VI

1

2

1

2

Lámina IX

Lámina IX bis

1

2

Lámina X

1

2

Lámina XI

1

2

Lámina XII

1

Lámina XIV

2