

**Cómo citar este artículo / How to cite this article:** Martín Escudero, F., Casal García, M. T., Canto García, A. (2023). Feluses, dirhams y monedas en el arrabal de Šaqunda (Córdoba): análisis y clasificación tipológica. *Lucentum*, XLII, 289-316. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.22039>

# Feluses, dirhams y monedas en el arrabal de Šaqunda (Córdoba): análisis y clasificación tipológica

## Fals, dirhams and coins in Šaqunda's suburb (Cordoba): analysis and typological classification

**Fátima Martín Escudero**, [fatimama@ucm.es](mailto:fatimama@ucm.es), <https://orcid.org/0000-0001-6812-2854>, Universidad Complutense de Madrid, España

**María Teresa Casal García**, [mariateresa.casal@uam.es](mailto:mariateresa.casal@uam.es), <https://orcid.org/0000-0001-8287-7567>, Universidad Autónoma de Madrid, España

**Alberto Canto García**, [alberto.canto@uam.es](mailto:alberto.canto@uam.es), <https://orcid.org/0000-0002-0016-6428>, Universidad Autónoma de Madrid, España

Recepción: 23/02/2022

Aceptación: 17/10/2022

### Resumen

Presentamos en esta investigación un análisis global de todas las monedas aparecidas en el yacimiento cordobés del parque de Miraflores, identificado con el arrabal emiral de Šaqunda. En él se documentaron: dirhams y feluses, pero también, moneda hispánica y bronce romanos así como piezas castellanas, medievales y modernas. Estableceremos igualmente una comparativa con la presencia monetaria en otros yacimientos arqueológicos coetáneos cronológicamente. Este arrabal andalusí, eminentemente comercial, constituye el primer mercado y zoco de la ciudad, habitado por una población en pleno proceso de islamización y arabización. La certeza de su fecha de destrucción, indicada por las fuentes escritas y avalada por el contexto arqueológico (203 H./818 d. C.), permite una simbiosis entre los datos aportados por las monedas localizadas en el curso de la excavación y el contexto arqueológico de las mismas. En primer lugar, ofrecemos un apoyo en la interpretación de uso de espacios vinculados con el comercio y la producción, junto a una propuesta de periodo de circulación de las piezas monetarias acuñadas tanto en época antigua como en los primeros momentos de la conquista de al-Andalus, así como una reinterpretación de datación de las piezas monetarias que carecen de ceca y fecha de acuñación en base a su estudio en el contexto arqueológico que han sido halladas. Se trata de un paso en el largo camino para establecer una cronología de emisión de los feluses fundamentada no solo en los datos que aparecen en las propias monedas, tales como ceca y/o fecha o las atribuciones a ambas basadas en tipologías, análisis paleográfico o del mensaje transmitido y reacuñaciones, sino también en su contextualización estratigráfica en yacimientos.

**Palabras clave.** Moneda; contexto arqueológico; arrabal; al-Andalus; Córdoba.

### Abstract

In this research we present a global analysis of all the coins found in the Cordovan site of the Miraflores park, identified with the emirate suburb of Šaqunda. In this suburb, the following were recovered: dirhams and fals but also Hispanic coins and Roman bronzes as well as Castilian, medieval and modern pieces. We will also establish a comparative with the monetary presence in other chronologically contemporary archaeological sites. This andalusí suburb, eminently commercial, is the first market and souk of the city, inhabited by a population in the process of Islamisation and Arabisation. The fact that the date of destruction is confirmed by the written sources and supported by the archaeological context (203 H./818 A. D.) allows for a symbiosis between the data provided by the coins found during the excavation and their archaeological context. The first of these supports the interpretation of the use of spaces linked to trade and production, together with a proposal for the period of circulation of coins minted both in ancient times and in the early stages of the conquest of al-Andalus, as well as a reinterpretation of the dating of the monetary pieces that lack mint and mint date based on their study in the archaeological context in which they have been found. This is a step on the long road to establishing a chronology of issue of the fals supported not only on the data on the coins themselves, such as mint and/or date or the attributions to both based on typology, palaeographic analysis or analysis of the message conveyed and re-struck, but also on their stratigraphic contextualisation at sites.

**Key Words.** Coin; archeological context; arrabal - suburb; al-Andalus; Córdoba

**Financiación:** Fátima Martín Escudero y María Teresa Casal García son miembros del Proyecto de Investigación I+D+i «Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d. C.)», ref. PID2019-105189GB-I00, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, bajo el que se ha finalizado esta investigación.

Copyright: © Fátima Martín Escudero, María Teresa Casal García, Alberto Canto García, 2023.



Este es un documento de acceso abierto distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

## 1. CÓRDOBA EN EL SIGLO VIII: EL ARRABAL DE ŠAQUNDA

La conquista islámica de la península ibérica por el Califato omeya de Damasco constituye el inicio de una nueva etapa histórica con importantes transformaciones sociales, económicas, urbanísticas y culturales. Al-Andalus se unió a los territorios que formaban parte de la *Dār al-Islām* como una zona dependiente de la provincia de Ifrīqiya. Durante los siglos VIII–IX d. C. se gestó la configuración de al-Andalus mediante un proceso de islamización y arabización del antiguo territorio definido como la Hispania visigoda. La rápida expansión de la conquista por todo el territorio dibujó un panorama diverso según las regiones de la península ibérica y el sur de Francia (antigua Septimania).

Córdoba fue designada como la capital de al-Andalus en el año 98 H./716 d. C. En ella se inició un proceso de construcciones, reparaciones y transformaciones urbanísticas. En los años 101-102 H./719-720 d. C. se reforman las antiguas murallas y el puente romano, acciones enmarcadas dentro de una política de directrices califales orientadas a mantener el control sobre la nueva provincia de al-Andalus (Chalmeta, 1995: 260; Acién y Vallejo, 1998: 107-136). Así queda definida por un lado la nueva medina, espacio intramuros de la ciudad que conserva el antiguo trazado romano y se mantendrá habitada durante toda la época islámica (s. VIII-XIII). Y por otro, se restableció el tránsito por la antigua vía Augusta romana que, atravesando el puente, comunicaba la ciudad por el sur con el territorio adyacente. El río, que era navegable en esta etapa, continuará siendo otro de los ejes más efectivos de comunicación y transporte hacia la ciudad.

La ciudad intramuros comienza a transformarse según los nuevos parámetros urbanísticos, condicionada por las construcciones preexistentes de la etapa tardoantigua y romana. La medina quedó articulada por dos calles principales que unían las puertas cardinales de la ciudad: Bāb al-Yahūd (Norte) y Bāb al-Qantara (Sur), y Bāb 'Amir (Oeste) y Bāb 'Abd al-Ÿabbār (Este). A partir de ellas surgen las calles secundarias y adarves que conformaron las diferentes manzanas y el parcelario de la ciudad. En paralelo a esta constitución de ejes viarios se produce un proceso de invasión y transformación del espacio urbano, ocupando casas preexistentes de acuerdo con las condiciones de los correspondientes pactos o por el simple derecho de conquista (Murillo, Casal y Castro, 2004: 260-261; Acién y Vallejo, 1998: 110, nota 23, 112), tal como indica Molina (1989: 65-66), en su estudio sobre familias andalusíes, a propósito de la familia Alkada que ya no residía en Córdoba pero «sin embargo, poseían también una residencia en Córdoba, concretamente en el arrabal de Sabular, que había correspondido como botín a su antepasado Muḥammad b. al-Yasa (m. 237 H./851 d. C.)».

El arrabal de Šaqunda de Córdoba es conocido por la historiografía sobre al-Andalus por las cuantiosas menciones que nos han transmitido los textos sobre el «motín del arrabal» revuelta que tuvo lugar en el año 203 H./818 d. C. Durante esta insurrección, los habitantes del arrabal se sublevaron contra el emir al-Ḥakam I. Las consecuencias históricas de su derrota narraban como fue destruido y abandonado, prohibiendo volver a construir en los terrenos por donde se extendió. Sus habitantes fueron expulsados de al-Andalus, finalizando así la vida del arrabal emiral<sup>1</sup>.

En el año 2001 se produjo el hallazgo y excavación de los restos arqueológicos del antiguo arrabal de Šaqunda en las actuales áreas urbanas del Parque de Miraflores y Campo de la Verdad, una extensión de 22 000 m<sup>2</sup> que se encontraba exenta de construcciones desde la etapa medieval islámica<sup>2</sup> (Casal García *et al.*,

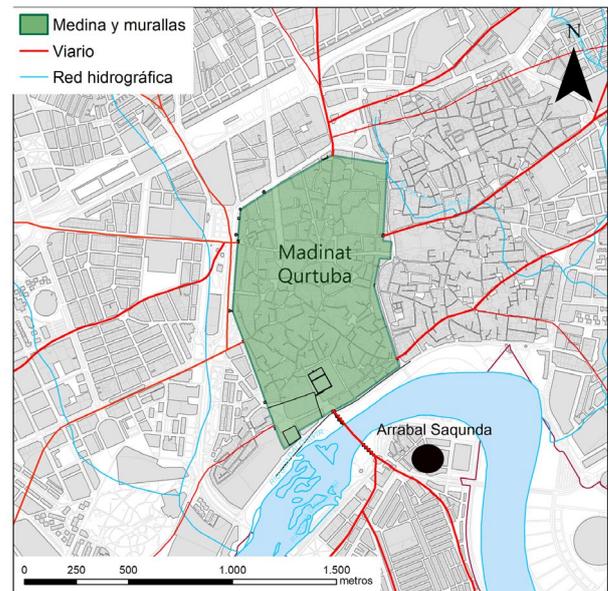


Figura 1: Plano de situación de la ciudad de Córdoba y localización del arrabal de Šaqunda

1. Ibn Ḥayyān, 2001:56, 68, 75–80: Los «rabadies» o habitantes del arrabal, se fueron hacia el litoral cruzando a Marruecos y acabando en Fez, donde crearon un nuevo arrabal (*Ibidem*: 74: nota 126). Otros fueron para Alejandría y de allí hacia Creta conquistándola y creando una dinastía (Melo Carrasco, 2004: 116-126); un escaso número compuesto por alfaquíes y sus familias huyeron a Toledo y recibieron más tarde el amán o perdón del emir. (Fierro, 1987: 43).
2. Esta extensión se distribuye en tres grandes áreas definidas como Zonas A, B y C.

2003; 2006) (Fig. 1). Constituye el primer barrio del Emirato Independiente excavado en extensión, lo que ha permitido establecer un modelo urbanístico y social de dicha época donde poder analizar los procesos de islamización y arabización de al-Andalus. Cuenta con una cronología precisa (c. 133-203 H./750-818 d. C.), avalada por la información recogida en las fuentes escritas, el estudio de la secuencia estratigráfica y sus contextos materiales. Se localiza extramuros de la medina, en el área meridional de la ciudad; un espacio con carácter periférico en etapas históricas previas, que se disponía en el meandro que conforma el río Guadalquivir a su paso por la capital, constituyendo un área inundable por las continuas crecidas fluviales.

La reforma de las murallas y del antiguo puente romano por parte de los primeros gobernadores árabes dotaron a esa zona meridional de un valor excepcional como espacio extramuros en el que la medina podía expandirse. Šaqunda se encontraba exenta de construcciones, cercana a una vía o camino principal de entrada a la ciudad por el sur (antigua Vía Augusta romana) e inmediata al eje del poder civil y religioso dispuesto en la fachada meridional de la medina.

Con la instauración del emirato independiente de al-Andalus por 'Abd al-Rahmān I a mediados del s. VIII, se inicia un proceso de grandes construcciones en la capital, vinculadas con su islamización y arabización. Los documentos escritos mencionan en varias ocasiones la presencia del zoco en Šaqunda y su traslado junto al alcázar tras el motín del arrabal (Ibn Ḥayyān, 2001: 75; Manzano, 2019: 308). Tras el estudio arqueológico, constatamos la localización del zoco de la ciudad y la zona de mercado en el arrabal, frente a la mezquita aljama y el alcázar, constituyendo el tercer elemento urbanístico indispensable de una ciudad islámica (Casal García, 2020: 251). Así, a mediados del siglo VIII d. C. se produce la instauración y consolidación del primer arrabal islámico de la ciudad, que tomará el nombre del topónimo del lugar donde se sitúa, «el arrabal de Šaqunda».

El estudio arqueológico de toda el área excavada ha permitido constatar presencia de estratos de gravas geológicas y limos, aportados por las continuas avenidas del río Guadalquivir, exentas de material cerámico. Sobre ellos se construyen las primeras estructuras vinculadas con el arrabal, por tanto sin hábitat previo a la etapa islámica emiral.

La secuencia estratigráfica del yacimiento confirma una primera fase constructiva que se inicia en torno al año 133 H./750 d. C, sin poder descartar la posible presencia de población asentada en la zona meridional con antelación a dicha fecha, vinculada con la fundación del cementerio del arrabal (101-102 H./719-720 d. C.) y la edificación de la mezquita omeya (130-139 H./747-756 d. C.). La segunda y principal fase de construcción se relaciona cronológicamente con las reformas realizadas en el puente por el emir Hišām I entre los años 172-180 H./788-796 d. C., que favorecieron la comunicación con la medina y que confirma la gran expansión del

arrabal<sup>3</sup>. En algunos espacios constatamos una tercera fase constructiva vinculada con reformas menores que afectan principalmente a compartimentaciones internas o recrecidos de algunos muros. A estas fases constructivas se asocian sus respectivos estratos de colmatación (fundamentalmente compuestos de limos, gravas y arenas), derrumbes (tejas y cantos) y suelos de ocupación, que no son uniformes en toda el área excavada<sup>4</sup>. Este arrabal experimentó un crecimiento continuado en sus 70-80 años de existencia, en los que no se produjeron grandes remodelaciones espaciales.

El abandono definitivo del arrabal tiene un claro término *post quem* en el año 203 H./818 d. C., como consecuencia del motín que los habitantes de este arrabal perpetraron contra el emir al-Ḥakam I. Esta fase de «arrasamiento» está marcada por un abandono generalizado y homogéneo de todo el arrabal. Sobre él se dispone un potente y extenso nivel de colmatación, posterior al abandono definitivo. El tipo de sedimento y la forma de deposición indican que la colmatación se generó como consecuencia de una gran inundación, fechada en los textos en el año 235-245 H./849-859 d. C.

A partir de finales s. IX, tras el motín, se construyeron diversas infraestructuras como una alberca y muros que definen parcelaciones agropecuarias, así como basureros y fosas vinculadas con algún tipo de cultivo (Casal García *et al.*, 2003; 2006). La zona queda configurada como un área de huertas o jardín pertenecientes a la almunia de *Naṣr*<sup>5</sup>, mencionada en los textos (Manzano, 2019: 316) y permaneciendo así hasta la etapa califal (Casal García, 2021: 165). Tras la muerte de este personaje, la almunia pasa de nuevo a manos de los omeyas, hallando menciones en la etapa califal que la vinculan con usos oficiales como desfiles militares o alojamiento de invitados tan destacados como los embajadores bizantinos. Para la etapa tardo islámica constamos una continuidad en el uso del espacio del antiguo arrabal como área de basureros y para el asentamiento de ejércitos que asediaban Córdoba tal y como nos relatan las fuentes escritas (Ibn 'Idārī, 1993).

Sobre el nivel de colmatación que amortiza el arrabal se dispone un gran paquete de tierra grisácea producto de la descomposición de materia orgánica, identificado en todo el yacimiento como un periodo

3. El número de espacios establecidos está en relación con esta fase constructiva.

4. Cumpliendo las normativas establecidas en el PGOU de Córdoba, la excavación se llevó a cabo en diversas campañas a lo largo del 2001 a 2008, agotando la secuencia estratigráfica completa en toda el área excavada únicamente en la primera campaña. Por tanto, la documentación disponible y analizada de cada zona y campaña no es igualitaria (Casal *et al.*, 2003; 2006).

5. Esta almunia fue construida por el eunuco Naṣr, «*que sería favorito de su hijo el emir 'Abd al-Rahmān II, dando nombre a la almunia de Naṣr*» (Ibn Ḥayyān, 2001: 132).



Figura 2: Plano de interpretación de espacios del arrabal de Šaqunda (Casal García, 2020)

de colmatación antrópica, que presenta una potencia media de unos 0,50 m. Este estrato no se depositaría en un único momento y es consecuencia del enorme periodo en el que esta zona estuvo funcionando como una posible huerta.

Vinculados con el periodo moderno y contemporáneo se hallaron basureros de gran tamaño y pozos que llegan a afectar algunas de las estructuras del arrabal, en relación con las construcciones domésticas, de carácter rústico, existentes en esta área. También se documentaron unas estructuras contemporáneas pertenecientes a parte de un horno para cocer tejas en relación con el momento en que en esta zona se realizaban actividades artesanales.

La planimetría del arrabal de Šaqunda demuestra que desde los inicios de al-Andalus existió una organización y planificación del espacio de tendencia ortogonal (Fig. 2). Las construcciones documentadas se distribuyen desde el primer momento en torno a las calles, adarves, y plazas. Las viviendas se agrupan en las zonas centrales del parcelario, enmarcadas por la disposición de espacios productivos, comerciales y de almacenamiento localizados en su periferia. Entre los espacios comerciales destacamos la identificación de un *sūq* o zoco-calle, caracterizado por la presencia de espacios de pequeñas dimensiones que se alinean a ambos lados de una de vías principales. Estas tiendas se abrían hacia la calle como pequeños tenderetes en los que se venderían todo tipo de objetos.

En algún caso documentamos una profusión de piezas cerámicas vinculadas con la preparación y cocinado de alimentos, que indicarían su posible venta. En esta misma calle se dispone el *funduq*, un edificio caracterizado por la presencia de un gran vano de entrada que da acceso a un patio con crujías alrededor. En él destacan unas canalizaciones de agua y la única letrina hallada en todo el yacimiento. Este edificio se utilizaría para la redistribución de mercancías, con presencia de tinajas para almacenar productos, y su posible venta en él (Casal García, 2020: 235-254).

Destaca la presencia de un espacio productivo vinculado a la producción de aceite, la almazara (o molino). En relación con él, se hallaron un grupo de piletas de decantación y una gran área de almacenaje con 22 tinajas dispuestas *in situ*. En sus inmediaciones se disponen espacios dedicados al trabajo del cuero y el tinte.

En uno de los relatos del motín del arrabal, se menciona la presencia en el arrabal de «*los bruñidores del zoco y sus tiendas*» (Ibn Ḥayyān, 2001: 61). En relación con esta mención, se documenta un edificio definido como taller metalúrgico. Está situado en relación directa con una de las calles principales del arrabal. Presenta tres espacios delanteros desde los que se accede a grandes patios traseros. La presencia de abundantes escorias por todo el edificio y sus alrededores indica la gran actividad desarrollada en él. La presencia de monedas en esta zona y las descripciones de los textos

escritos, confirman la utilización de los espacios delanteros como tiendas donde acudir a reparar y comprar todo tipo de objetos de metal. Esta interpretación de los espacios queda avalada por la alta presencia de monedas, distribuida de forma predominante en las aéreas comerciales, productivas y de almacenamiento.

La población del arrabal estaría conformada por comerciantes, artesanos y trabajadores del zoco y de las demás instalaciones productivas, de las cuales se surtirían de productos. Pero también sabemos que en Šaqunda vivían varios ulemas y alfaquíes que estaban a la sombra del poder en el cercano alcázar.

La extensión alcanzada por el arrabal de Šaqunda en poco más de siete décadas de existencia (c. 133-203 H./750-818 d. C.) es prueba del impulso urbanístico experimentado por Córdoba. La sublevación del año 818 d. C. truncó la formación del que parecía configurarse como el principal arrabal de Qurtuba, en el que se instaló el primer zoco y zona de mercado de la ciudad, habitado por una población islamizada (Casal García 2021: 180-182).

## 2. LA CULTURA MATERIAL: ESTUDIO MONETARIO

Como comentábamos más arriba, dentro de la cultura material del arrabal de Šaqunda, contamos con monedas halladas en contexto arqueológico (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009: 845-865; Martín Escudero, 2013: 311-350). Se trata de 488 piezas a través de las cuales podemos proponer una interpretación del uso de los espacios y que caracterizan a la población que lo habitó, permitiendo obtener información sobre su modo de vida. Su estudio contribuye a aquilatar determinadas cronologías y a realizar interesantes propuestas sobre la acuñación y circulación del felús gracias a la investigación interdisciplinar a la que se han visto sometidas las monedas desde su localización en el proceso de excavación, analizando no solo su faceta numismática sino también la arqueológica, pretendiendo una interpretación global de las mismas.

Del conjunto total (Fig. 3 y catálogo) contamos con 2 monedas hispánicas, 14 romanas, 2 monedas cristianas medievales y otras dos modernas, 48 frustras y, de cronología andalusí: 2 dírhamas omeyas orientales; 311 feluses clasificados del Emirato Dependiente o a caballo entre Emirato Dependiente e Independiente, y 82 sin posibilidad de una catalogación completa; 4 dírhamas y 6 feluses del Independiente; más 15 feluses sin posibilidad de atribuir, debido a su conservación, si pertenecen al Emirato Dependiente o al Independiente (Fig. 3).

El número de monedas documentadas atendiendo a su localización espacial por las zonas establecidas en la excavación es de 177 ejemplares en la zona A, 117 en la zona B y 194 en la zona C (Fig. 2). En esta última zona se excavó una mayor superficie durante la primera campaña, agotándose la secuencia estratigráfica y proporcionando más material.

Las monedas de cronología previa a al-Andalus son 16, todas de bronce. Desglosadas son una de cronología púnica, otra hispánica ilegible y el resto, catorce, romanas, cinco de ellas ilegibles.

Debemos resaltar la presencia de las dos piezas hispánicas, habiéndose localizado la n.º 2 del catálogo en contexto emiral; monedas de mismas cronologías hallamos en Tolmo de Minateda en contextos del siglo IX (Amorós Ruiz y Doménech Belda, 2020: 164, fig. 3).

La pieza púnica, n.º 1 del catálogo, se halló en la zona A, concretamente en un estrato de colmatación general con una cronología tardoislámica, por lo que nos aporta poca información a este respecto; mientras que la n.º 2 se localizó en estrato bajo derrumbes situado en el espacio 505, datado en la segunda fase de ocupación del arrabal, la principal, formando parte de una de las habitaciones identificadas como el zoco-calle.

Del total de las monedas romanas, documentamos cinco ejemplares en la zona A y otros nueve en la zona C (Figs. 2, 3 y 5). Estos datos son significativos, pues precisamente en el área donde no ha aparecido ningún ejemplar correspondería a la zona B que, según nos indica el estudio urbanístico, presenta un 90% de su superficie con espacios vinculados con actividades productivas y de almacenamiento. En las otras dos zonas (A y C), hemos documentado mayoritariamente áreas de viviendas, actividades comerciales (zoco-calle) y, actividades productivas a escala menor, por lo tanto, encontramos más movimiento comercial y residencial donde se localizan dichas monedas (Fig. 2) (Casal García, 2020; 2021).

Todos estos ejemplares corresponderían al monetario de bronce anterior a la etapa islámica, que continuaría en uso durante la presencia visigoda en la Península debido a la falta generalizada de este tipo de moneda de menor valor usada para transacciones habituales. Las escasas monedas de bronce que se conocen para este periodo se interpretan como emisiones locales (Pliego, 2009; 2013).

El conjunto de bronce hispánicos y romanos y tadorromanos que continuarían en circulación en Šaqunda es escaso, pues supone tan solo un 3,26% del total (Fig.

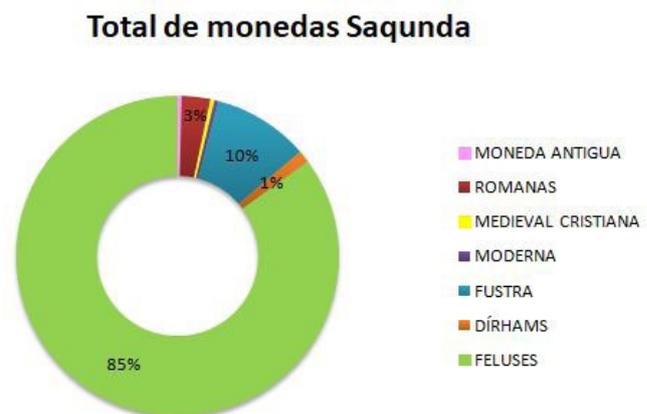


Figura 3: Conjunto total de monedas documentadas

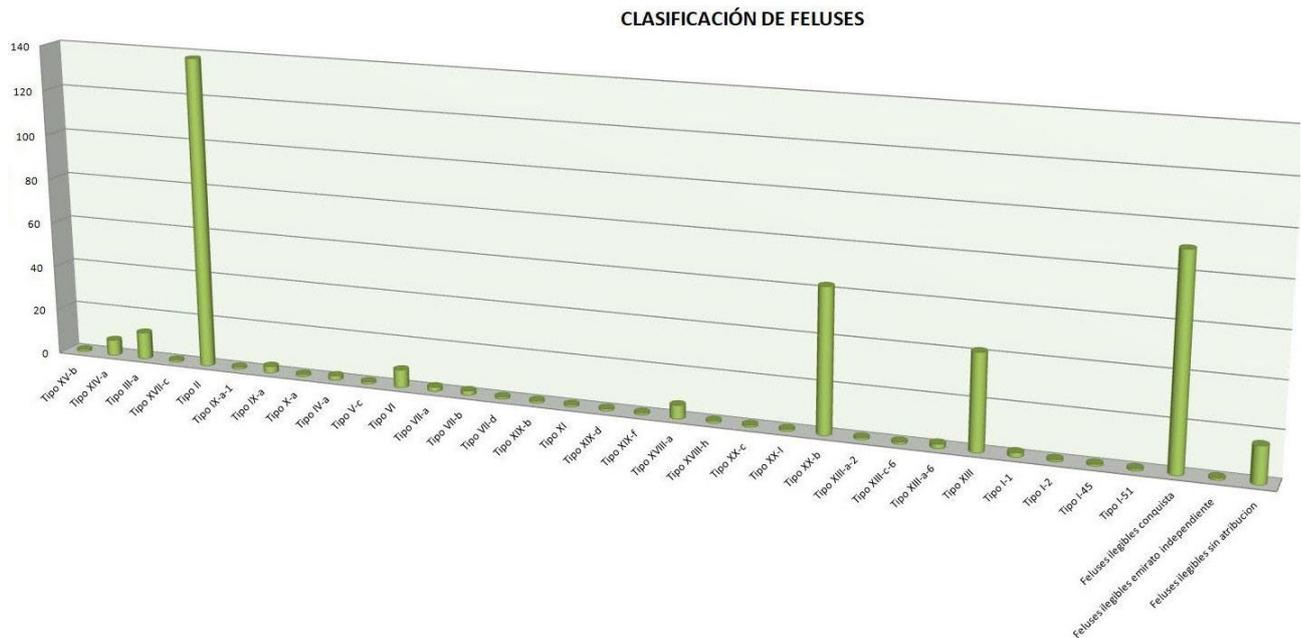


Figura 4: Gráfico de tipología de feluses

3). Respecto a su relación con la secuencia estratigráfica sabemos que, a excepción de la pieza n.º 14, no están vinculados con los estratos más antiguos, pues se hallaron asociados a la segunda fase constructiva emiral, y de manera residual, a un camino de la etapa califal y a un estrato de la etapa moderna. En concreto, se hallaron en la zona A las piezas 3, 4, 8, 9 y 11 del catálogo; y en la zona C las n.º 5, 6, 7, 10 y 12 a 16.

En la zona A, las monedas aparecen indistintamente en estratos de colmatación de la segunda y tercera fases constructivas, como la moneda hallada en el estrato de colmatación de una crujía (espacio 810 A– moneda n.º 8), que forma parte de una vivienda. Igual ocurre con el ejemplar n.º 3, documentado en el estrato de colmatación de la tercera fase constructiva de la crujía

delantera de otra vivienda (espacio 848), en este caso vinculada con cerámica (ollas, jarra y cerámica de almacenamiento). La pieza n.º 4 se halló en el derrumbe de *tegulae* y tejas de la última fase constructiva, dispuesto este en el patio del edificio identificado con un *funduq* (espacio 123) (Casal García, 2020: 235) (Fig. 2).

En la zona C documentamos la única pieza vinculada a un contexto de la primera fase de ocupación del arrabal, la pieza n.º 14, hallada en la calle 11, en el área cercana a su conexión con la gran plaza. En esta misma zona C, también se documenta un ejemplar (n.º 12) hallado sobre un pavimento de gravas del patio de un edificio correspondiente a la segunda fase constructiva; en este caso vinculado a una olla de cerámica. Esto mismo ocurre con la pieza n.º 10, hallada en el pavimento de gravas de otro patio, que pertenece al área definida como vivienda con piletas (Casal García, 2021: 160).

En esta misma zona C, algunos ejemplares aparecen vinculados a estratos posteriores a la etapa emiral, como el caso del n.º 15 hallado en relación al camino califal existente en esta área; la pieza n.º 5 en relación a los muros que definen parcelaciones agropecuarias también de la etapa califal (Casal García *et al.*, 2006: 354; Casal García, 2021: 165); o a estratos de colmatación las piezas n.º 6 y 13. Los ejemplares n.º 7 y 16 se hallaron en relación con estratos de colmatación de cronologías ya modernas.

En asentamientos de cronologías similares constatamos igualmente la presencia de bronce tardorromanos, aunque los porcentajes varían según los casos de estudio concretos. Su presencia es importante en el Tolmo de Minateda (Doménech Belda y Gutiérrez Lloret, 2005; 2006; 2011; Amorós Ruiz y Doménech Belda, 2020), en donde de las 149 monedas localizadas en



Figura 5: Monedas 5-RIC 410 y 7-RIC 88 del catálogo (x 2): bronce romanos hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda



Figura 6: Monedas 17 y 321 (x 1,5) del catálogo: dirhams omeya oriental y andalusí hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda

contextos de los siglos VIII al X, 129 corresponden a moneda romana y tardorromana, un 86,57%. En comparativa, bien sea en momento visigodo o emiral, las monedas romanas destacan por su alta presencia (Martín Escudero, 2013: 315)<sup>6</sup>.

El análisis de moneda en contexto arqueológico de Conquista y Emirato Dependiente nos muestra que, además de la moneda propia, continuarían en circulación estos bronceos romanos.

No obstante, en el yacimiento de Vega Baja de Toledo la alta presencia de bronceos romanos se localiza en contextos arqueológicos romanos y visigodos, a excepción de un *follis* del siglo IV que apareció en la fosa de expolio de una casa tardorromana datada a partir del primer cuarto del siglo VIII (García Lerga, 2007; 2012) o de otras tres piezas de las que se desconoce la cronología que aporta su secuencia estratigráfica (Castro-Priego, 2020).

Queda, por tanto, atestiguada la presencia de moneda romana en contextos visigodos; en contextos emirales observamos sustanciales diferencias entre los restos recuperados, así su presencia es más que notable en el Tolmo de Minateda, escasa en Šaqunda e inexistente en Vega Baja de Toledo. Esta desigualdad puede deberse a una diferencia poblacional y del proceso de conquista (Martín Escudero, 2013).

Podemos concluir que la escasa representación de moneda romana, por un lado, constata la continuidad de su uso, pero, por otro, indica que ante un abastecimiento fluido de feluses, estas piezas romanas irían cayendo paulatinamente en desuso (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009; Martín Escudero, 2013).

El segundo bloque lo conforman las seis piezas de plata, dirhams, uno de ellos falso de época (Fig. 6). Respecto a su procedencia, dos ejemplares presentan cecas orientales, concretamente de Dimišq (Damasco) del año 89 H./707 d. C. (n.º 18) y el otro de Ištajr del año 91 H./709 d. C. (n.º 17), ambos hallados en la zona

C (Figs. 2 y 3). Otros tres, localizados en la zona A, fueron acuñados en al-Andalus, uno de ellos del año 156 H./772 d. C. (n.º 321) y el otro del año 169 H./785 d. C. (n.º 322). El tercer ejemplar no conservaba la fecha (n.º 323) al igual que el dirham falso (n.º 324). Todos los dirhams documentados se asocian con la última fase de ocupación y abandono de la etapa emiral del arrabal, es decir, la más tardía. Y dos de ellos en estratos de cronologías posteriores, califal (n.º 324) y tardoislámica (n.º 18).

Respecto a la interpretación de los espacios en los que se localizaron, cabe señalar que tres de ellos se han documentado en zona de viviendas, concretamente en un patio (espacio 707, moneda 322); en una crujía cubierta (espacio 1112, vivienda con piletas, moneda 17); y en un basurero dispuesto en el patio de una vivienda (moneda 321). Otro de los ejemplares (n.º 323) aparece en un espacio, 503, vinculado con la zona definida como una posible almazara o área productiva. La pieza identificada como un posible dirham falso (n.º 324) se halló en la zona C, en relación en este caso a un estrato de colmatación de cronología califal y, en la misma zona, pero en un estrato de colmatación general datado en época tardoislámica se localizó el dirham n.º 18, acuñado en una fecha más temprana, 89H./707 d. C.

En los 8 hallazgos peninsulares documentados de dirhams omeyas del Emirato Dependiente, el porcentaje mayor de piezas corresponde a emitidos en cecas orientales; dirhams de dicha procedencia que continúan en circulación durante el Emirato Independiente, tal y como podemos constatar con su presencia en hallazgos ocultados a inicios del citado periodo (Martín Escudero, 2005; 2015), coincidente con la destrucción de Šaqunda.

Estos dirhams orientales, junto a los feluses de fábrica también oriental, constituyen el monetario que llegó desde Oriente con los grupos árabes que poblaron al-Andalus (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009).

Los años en los que se lleva a cabo la creación del arrabal están enmarcados entre la gran rebelión bereber, los conflictos civiles entre los diferentes gobernadores y el enfrentamiento producido por la llegada de 'Abd al-Raḥmān I en el 138 H./755 d. C. Ello, en términos monetarios, supone una reducción de impuestos e

6. La presencia de feluses conviviendo con monedas que circulan en el periodo anterior se constata igualmente en los territorios conquistados al antiguo imperio bizantino (Manzano, 2015: 140, nota 17).



Figura 7: Feluses de Conquista y Emirato Dependiente hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda: 19-Frochoso XV-b, 26-Frochoso XIV-a, 30-Frochoso III-a, 81-Frochoso II-c, 181-Frochoso IX-a, 182-Frochoso X-a, 184-Frochoso IV-a y 192-Frochoso VI-c (x 2)

ingresos con la subsiguiente disminución de moneda de plata en circulación, que deja de acuñarse desde el 136 H./754 d. C. hasta el 145 H./762 d. C., ya con 'Abd al-Rahmān I. Pero la producción no será abundante hasta por lo menos una década más tarde, ya que las acuñaciones serán constantes desde el 150 H./767 d. C., pero no abundantes hasta la década del 160 H./776 d. C. Por ello la fase del final del periodo de los gobernadores y de, casi, los primeros veinte años del reinado de 'Abd al-Rahmān I estaría marcada por una relativa carestía de moneda de plata, hecho que, creemos, potencia el uso del felús como herramienta económica para todos los intercambios menores, sobre todo en lugares de gran actividad como ciudades, zocos, etc... y un mayor tiempo en circulación de los mismos, observando feluses considerados de Conquista en estratos del Emirato Independiente.

La escasez de dírhamos en este periodo es algo habitual en otros yacimientos cronológicamente similares a Šaqunda, como en el Tolmo de Minateda o en

la zona de la Vega Baja de Toledo, con 10 dírhamos o fragmentos de dírhamos y 4 ejemplares respectivamente (Doménech y Gutiérrez, 2006: 337-374; García Lerga, 2012: 17-69; y Castro-Priego, 2020). No se ha documentado tampoco ningún ejemplar en otro de los solares donde también se hallaron restos arqueológicos vinculados al arrabal de Šaqunda, y de los que se ha realizado igualmente el estudio monetario (Rodríguez *et al.*, 2011: 783).

El gran bloque corresponde a la moneda de cobre andalusí o felús<sup>7</sup>, del que se han documentado un total de 414 ejemplares siendo la serie más numerosa del arrabal

7. Para el análisis de los tipos de feluses hemos seguido la clasificación realizada por R. Frochoso (2001). Debido al alto número de monedas documentadas, exponemos algunas conclusiones preliminares de determinadas piezas analizadas en su contexto espacial y estratigráfico, aunque continuamos trabajando en el análisis global de los feluses, que será abordado en un futuro trabajo.



Figura 8: Feluses del Emirato Dependiente y Emirato Independiente hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda: 196-Frochoso VII-b-1, 199-Frochoso XIX-b, 201-Frochoso XIX-d, 202-Frochoso XIX-f, 205-Frochoso XVIII-a, 210-Frochoso XX-c, 238-Frochoso XX-b y 313-Frochoso XIII (x 2)

de Šaqunda (Figs. 3 y 7 a 10). De ellos, el 68,43% pertenecen a feluses definidos como de Conquista y Emirato Dependiente, con un total de 284 monedas. A caballo entre el Emirato Dependiente y el Independiente podemos encuadrar 109 piezas, bien por las fechas de acuñación que aparecen en ocasiones en estos tipos o por su decoración iconográfica (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009). Otras 6 piezas corresponden claramente al Emirato Independiente. El resto de los feluses, 15 piezas, no pueden adscribirse a un periodo cronológico concreto debido a su estado de conservación (Fig. 4 y catálogo).

El felús imita a la moneda bizantina de cobre, el *foliis*, cuyo uso estuvo muy extendido en todos los territorios del Imperio Bizantino debido a su importancia en el desarrollo de las actividades comerciales locales; por ello se incorporaron al sistema monetario islámico en todos aquellos territorios en los que su uso era habitual. Su presencia en al-Andalus desde los primeros momentos viene determinada por el largo proceso de

conquista del norte de África; las tropas y población que ocupaban los nuevos territorios hacia occidente estaban acostumbradas a su uso.

En el estudio global de todos los feluses documentados en Šaqunda hallamos un total de 28 tipos diferentes (Figs. 4, 7 y 8). Si observamos el gráfico donde aparece representado el número de feluses clasificados por tipos, apreciamos que el tipo II, con un total de 138 piezas, constituye el grupo más numeroso del conjunto. Le sigue el tipo XX-b con 63 ejemplares y el tipo XIII con 46. Estos tres tipos destacan sobre todos los restantes, presentando unos valores muy superiores respecto del conjunto<sup>8</sup>.

8. En el primer estudio realizado sobre 91 piezas de Šaqunda catalogadas, se hallaron un total de 16 tipos, sobresaliendo en número de ejemplares los tres tipos clasificados por Frochoso como II, XIII y XX-b, coincidiendo con el resultado obtenido



Figura 9: Monedas 200-Frochoso XI, 209-Frochoso XVIII-h y 211-Frochoso XX-l del catálogo (x 2): feluses reacuñados y hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda

Ilegibles son 10, nueve asignados a Conquista o Emirato Dependiente y 1 al Independiente; y de los inclasificables 82 podemos, por sus características físicas de peso, módulo y grosor, asignarlos a Conquista y Emirato Dependiente, mientras que los 15 restantes son simplemente feluses inclasificables, debido a su mal estado de conservación.

Podemos afirmar que se mantienen activas las series consideradas más primitivas (tipos XV-b, XIV-a, III-a, XVII) (Fig. 7) si bien en un número no excesivamente abundante, 21, un 5,07%, junto a otras tipologías cuya acuñación podríamos datar a partir del año 102 H., y más avanzadas, por el concepto ideológico que encierran en sus leyendas y por las fechas de emisión que conservan en ocasiones (tipos XIII y XX-b) (Figs. 4 y 8). Es el caso del tipo conocido como Frochoso XX□b, emitido entre los años 122 H./739 d. C. y 156 H./772 d. C. y que, tras el estudio de las piezas de Šaqunda, pudimos atribuir a la ceca al□Andalus, hecho que queda

del estudio de todo el conjunto. (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009: 854).

ratificado tras el análisis de todos los feluses revisados, donde el número de piezas aumentaba a 64, todas procedentes de yacimientos arqueológicos, destacando los 47 ejemplares de Šaqunda (Martín Escudero, 2013). A este total hay que añadir las 16 piezas nuevas más de Šaqunda, que suman un total de 80 monedas<sup>9</sup> más todas las piezas de idéntica tipología depositadas en colecciones públicas y en muchos casos provenientes de excavaciones arqueológicas que se están documentando en los últimos años<sup>10</sup> (Fig. 4).

A caballo entre el Emirato Dependiente y el Independiente se encuentra también la emisión de los feluses tipo XIII de Frochoso, a la que, si vinculamos sus elementos decorativos con los que aparecen en los dírham, podemos atribuir, por la fecha que aparece en estos últimos, una cronología entre los años 165 a 201 H./781-816 d. C. para algunos de sus tipos (Casal García, Martín Escudero y Canto García, 2009: 860-863; Francés Vañó y Rodríguez Pérez, 2011), y que coincide con su pérdida en Šaqunda antes de su fecha de destrucción (Fig. 4).

Debemos llamar la atención sobre el hecho de que determinados tipos (XVII, IX-a-1 y X-a), habituales en otros yacimientos en contextos más tempranos, tan sólo se haya documentado un ejemplar en Šaqunda, claro indicativo de una reducción de la circulación de los mismos en un momento cronológico más tardío como es el de la destrucción de este arrabal (Fig. 7). De igual modo, se observa un incremento de la presencia de los tipos más tardíos (II, XX-b, XIII), que responde de nuevo a la fecha final de Šaqunda (Figs. 7 y 8).

Se hallaron en las excavaciones arqueológicas 4 feluses reacuñados (n.ºs 200, 209, 211 y 424), piezas de lectura complicada pero que nos pueden ayudar a establecer una sucesión cronológica de emisión de tipos, hecho trascendental si tenemos en cuenta que la gran mayoría de los feluses carecen en sus leyendas del dato de fecha de emisión (Figs. 4 y 9).

Por desgracia, la calidad de conservación de estas piezas de Šaqunda solo nos permite saber el tipo de la última acuñación y que uno de ellos, n.º 200, lo fue sobre un felús de 1.ª época; pero sí nos indica que el tipo XI, tal y como ya ha sido contemplado para el tipo II (Sanahuja Anguera y Francés Vañó, 2009), antes considerado como emisión temprana, debe ser reconsiderado como acuñación no de Conquista y sí quizás a partir del año 102 H., vinculados ambos a la implantación de la reforma monetaria de 'Abd al-Malik en al-Andalus.

De los tipos monetarios que, según la bibliografía tradicional, superan la cronología del 203 H./818 d. C. (n.ºs 325 a 329 del catálogo) (Fig. 10), 3 de ellos fueron localizados en contextos de colmatación califal o abandono; sin embargo, hay dos piezas que nos

9. El cómputo total del tipo XX-b en Šaqunda es de 63 ejemplares.

10. En el proceso de revisión de materiales vinculado al proyecto ya citado, que está teniendo reflejo en diferentes publicaciones, como ejemplo Rodríguez y Martín, 2022: e7089.



Figura 10: Feluses del Emirato Independiente hallados en la excavación arqueológica de Šaqunda: 325-Frochoso I-1, 327-Frochoso I-2, 328-Frochoso I-45 y 329-Frochoso I-51 (x 2)

hacen replantearnos la fecha habitualmente atribuida a las mismas. Se trata, en concreto, de los feluses n.<sup>os</sup> 329 y 425. El primero de ellos, un felús tipo Frochoso I-51, atribuido al emir Muḥammad I, con una cronología 238-273 H./852-886 d. C., apareció en un contexto de derrumbe de las estructuras murarias, cubierto por otros estratos, entre ellos varios de colmatación general. Este hecho nos indica que dicho estrato es previo a la destrucción del arrabal, datada en el 203 H./818 d. C., hecho que avala la cerámica emiral típica de Šaqunda en él localizada, así como la ausencia de cerámica vidriada<sup>11</sup>. Por lo tanto, la estratigrafía marca la cronología de esta serie *ante quem* 203H./818 d. C., fechas del emir Al-Ḥakam I (180-206 H./796-821 d. C.).

El segundo felús es una emisión propia del Emirato Independiente por su leyenda y características físicas de peso, módulo y grosor, pero cuya mala conservación no permite asignar una catalogación determinada. Aun así, la bibliografía clásica considera que este tipo de feluses se comenzaron a emitir en el emirato de 'Abd al-Raḥmān II, que se inició en el año 206 H./821 d. C. Su localización en una calle, cubierto por varios niveles de colmatación, también debe hacernos detener nuestra atención en estas piezas y, junto a un contexto arqueológico determinante, revisar las cronologías tradicionalmente aceptadas<sup>12</sup>.

11. En los contextos cerámicos emirales de Šaqunda no se documenta cerámica vidriada. La cerámica vidriada está documentada en Córdoba a partir de la segunda mitad del siglo IX (Salinas, 2013: 61-96).

12. En el patio de la vivienda 8 del arrabal, vinculado a los derrumbes pertenecientes a los muros que lo delimitaban, con una cronología emiral, se halló la moneda número 329.

La presencia predominante de feluses viene constatada por su alto nivel de pérdida, al ser la moneda de menor valor del sistema monetario, y su ausencia en atesoramientos.

En un arrabal eminentemente comercial, productivo, pero también en parte residencial, la utilización de moneda para todo tipo de transacciones es algo muy habitual. Esta moneda de cobre, que comienza a emitirse en al-Andalus durante la etapa de Conquista, tendrá en este yacimiento, como hemos podido comprobar, su mayor auge durante el paso del Emirato Dependiente al Independiente, con la acuñación de determinadas series (tipos XIII y XX-b) (Fig. 8) que serán las predominantes, momento en el cual encuadramos la construcción y formación del arrabal de Šaqunda. Los habitantes que formaban parte de este arrabal, y aquellos que acudían a él para aprovisionarse de todo tipo de enseres, se encuentran inmersos en un sistema monetario, tributario e ideológico claramente establecido desde el Estado omeya y cuyo reflejo lo constatamos en la capital de al-Andalus.

En fechas recientes se han llevado a cabo propuestas de secuenciación de feluses basadas en publicaciones previas o bien a través del análisis de un conjunto de piezas dentro de un yacimiento concreto (Ortega 2018: 108-127; Castro-Priego, 2020, respectivamente). Aunque ambas presentan ideas interesantes, y las intervenciones arqueológicas de los últimos años hayan

La moneda 425 se localiza en los estratos de colmatación emirales de la calle 11. Ambos presentan el estudio de la secuencia estratigráfica del espacio donde se documentan materiales cerámicos asociados que confirman su cronología.

ido proporcionando una secuencia combinada que ilustra de una manera muy clara la incorporación de estas monedas a la economía de al-Andalus, los autores consideramos que hasta que no haya más estudios profundos acerca de feluses aparecidos en el curso de excavaciones, así como un análisis conjunto de las piezas y su contexto arqueológico, no se podrá plantear una cronología de emisión de las mismas, más allá de los datos que aparecen en las propias monedas, tales como ceca y/o fecha o las atribuciones a ambas basadas en tipologías, análisis paleográfico o del mensaje transmitido y reacuñaciones.

Por ello, en este estudio organizamos los feluses según las propuestas aceptadas hasta la fecha por la comunidad científica, que se indicará en nota al pie vinculada a cada tipología junto a los datos ya comentados insertos en la pieza.

Las monedas castellanas, medievales y modernas, un total de 4 piezas, fueron documentadas en estratos de deposición lenta vinculados al momento en el que toda esta área del arrabal estuvo funcionando como un espacio agropecuario, cronológicamente hablando abarcaría desde la etapa tardoislámica hasta la etapa moderna incluida.

Por último, hay que indicar que aparecieron 48 monedas frustras, que tan sólo aportan información sobre su localización, sin posibilidad de ningún tipo de adscripción cronológica.

### 3. CONCLUSIONES

El estudio y catalogación de las piezas que hemos presentado en este trabajo muestra cómo la investigación interdisciplinar de las monedas en contexto estratigráfico aportan una información esencial en el marco de los procesos de islamización y arabización que se desarrollaron en los primeros siglos de la historia de al-Andalus.

La moneda jugó un papel esencial como representante del poder establecido, como protagonista de los procesos económicos y comerciales que se desarrollaron en estos momentos. Su estudio representa a aquellos que la acuñaron, en relación con su localización y hallazgo por parte de los que la utilizaron, nos informa sobre los procesos productivos, comerciales y propagandísticos que se estaban desarrollando.

Tal como se está documentando con el estudio de la cultura material (cerámica, vidrio, restos faunísticos) del arrabal de Šaqunda, existe un claro proceso de

afianzamiento del poder omeya de al-Andalus marcado por la producción masiva de materiales autóctonos y que puede trasladarse también al felús, la moneda de cambio y de uso común de la conquista y el emirato.

Un análisis cada vez más detallado de la moneda y su contexto nos permite afianzar cronologías en unas monedas que, *per se*, carecen de ellas, así como su lugar de acuñación o su continuidad en el uso de emisiones previas; hecho reforzado por la delimitación en el tiempo y las casuísticas urbanísticas del arrabal.

Así podemos indicar que monedas consideradas tradicionalmente como emitidas a partir del emirato de ‘Abd al-Raḥmān II lo habrían sido antes del año 203 H./818 d. C.; que los tipos XIII y XX-b de Frochoso se emiten a caballo entre el Emirato Dependiente e Independiente; que los tipos XVII, IX-a-1 y X-a, habituales en contextos de conquista, aquí ya son residuales; y que los feluses emitidos a partir del año 102H./720 d. C., tipos Frochoso IX-a-1, IX-a, X-a, IV-a, V-c, VI-a, b y c y VII, incrementan notablemente su presencia, esencialmente el ya común tipo II, hecho que podría estar vinculado con una mayor emisión de piezas a partir de dicha fecha, coincidente con la implantación en al-Andalus del sistema monetario reformado por ‘Abd al-Malik.

En comparación con otros yacimientos coetáneos, Šaqunda marca una diferenciación, tanto por el número como por la variedad de las piezas monetarias aparecidas. Esta particularidad puede deberse a su carácter de capitalidad, así como a la funcionalidad eminentemente productiva y comercial de dicho arrabal.

### 4. CATÁLOGO

#### MODELO DE FICHA

Periodo

N.º de orden; n.º de inventario según contexto arqueológico; Valor; Ceca; Fecha; Peso; Módulo; Referencia bibliográfica; Observaciones; Localización; Contexto estratigráfico<sup>13</sup>; Cronología en contexto

#### ABREVIATURAS UTILIZADAS

UE: unidad estratigráfica

s.c.: sin ceca

s.f.: sin fecha

H.: Hégira

d. C.: después de Cristo

c.: *circa*

13. Tanto este apartado como el siguiente se han introducido para la moneda hispánica, romana, medieval cristiana y moderna, así como para los dírham del Califato omeya de Damasco y del Emirato Independiente.

Periodo: Moneda antigua Hispánica											
Núm. Orden	Núm. Inventario	Valor	Ceca	Fecha	Peso	Módulo	Ref. bibliográfica	Observaciones	Localización	Contexto estratigráfico	Cronología en contexto
1	163				5,57	20	Púnica	cabeza con casco/caballo parado a izquierda y creciente lunar encima	A, 839	estrato de colmatación general	Etapa tarcoislámica
2	40				2,38	16		Ilegible, hispánica antigua	A, 505	estrato bajo derrumbes. Este espacio forma parte de las habitaciones identificadas como el zoco – calle	segunda fase de ocupación del arrabal – Etapa emiral
Periodo: Roma											
Núm. Orden	Núm. Inventario	Valor	Ceca	Fecha	Peso	Módulo	Ref. bibliográfica	Observaciones	Localización	Contexto estratigráfico	Cronología en contexto
3	174	As	Roma	80-81d. C.	10,39	26	RIC 314	Domiciano	A, 848	estrato de colmatación de tercera fase constructiva de la cruja delantera de una vivienda	colmatación tercera fase constructiva – Etapa emiral
4	3	Antoniniano	S.c.	275-276d.C.	3,47	23	reverso ilegible	Tácito	A, 123	derrumbe de <i>tegulae</i> y tejas en el patio del <i>fundaq</i>	derrumbe tercera fase constructiva del arrabal – Etapa emiral
5	338	Antoniniano	Roma	283-284d. C.	3,95	22	RIC 410	Marco Aurelio Numeriano/ IMP NYMERIAN AVG –Busto radiado, con manto y coraza del emperador a drcha./ IOVI/ VI /CTORI-Jupiter, con manto sobre los hombros, desnudo a izquierda, sujeta un orbe en la mano derecha y cetro en la izquierda. A sus pies, a la izquierda, águila con la cabeza vuelta. En exergo marca de taller KAB	C, 1426	limpieza de muro califales límite norte del espacio agropecuarios	Etapa Califal
6	459	Antoniniano		siglo III d. C.	2,75	21	Ilegible		C, 55	estrato de colmatación califal	estrato de colmatación. Etapa Califal
7	351	Centenionalis	Antioquia	306-337 d. C.	1,65	17	RIC 88	Constantino I/ F. L. VAL CONSTANTINVS MAX AVG–Busto diademado, con manto y coraza del emperador a derecha/GLOR / IAEXERC / ITUS-Dos soldados de frente apoyados en lanzas y sujetando escudos flanquean un estandarte. En exergo, marca de taller SMAN Z	C, sector 15	estrato de colmatación	Etapa moderna
8	147	A3 Follis	¿Treveris?	317-338 d. C.	2,89	21		Constantino II/ FLCLCONSTANTINVSIVNVC –Busto diademado, con manto y coraza del emperador a derecha/SOLI INVI / C / TO COMITI–Ceca ilegible	A, 810A	estrato de colmatación de la segunda fase constructiva de la cruja delantera de una vivienda	colmatación de la segunda fase constructiva. Etapa emiral
9	106	¿Matorina?	ilegible	324-361 d. C.	2,06	16,5		Contancio II/ IDN CONSTAN / TIVS PF AVG/ Busto diademado, con manto y corazas del emperador a derecha/ (FELTEMP)/REPARATIO–Emperador a izqda. alanceando a jinete bárbaro caído	A, 213	estrato de colmatación de la tercera fase constructiva	colmatación tercera fase constructiva – Etapa emiral

10	418	Nummus	¿Roma?	335-350 d. C.	1,10	15	RIC ¿79?	Contancio /CONSTAN / SP/ AVG- Busto diademado, con manto y coraza del emperador a derecha/VICTORIA AEDAVGGQNN-Dos victorias enfrentadas sujetando coronas. Debajo, en exergo, marca de taller ¿ROM?	C, 1109	pavimento de gravas del patio de vivienda con piléatas	suelo de ocupación de la segunda fase constructiva. Etapa emiral	
11	58	A3 / ½ centenionalis	ilegible (¿Lugdunvm?)	348-358 d. C.	2,27	17		Contancio II /DN CONSTAN / TIVS PF AVGJ –Busto diademado, con manto y corazas del emperador a derecha/ (FELTEMP)/REPARATIO-Emperador a izquierda, alanceando a jinete bárbaro caído	A, 108-109	estrato de colmatación de tercera fase constructiva	colmatación de tercera fase constructiva. Etapa emiral	
12	316	Nummus	¿Constantinopla?	379-395 d. C.	5,05	21		Teodosio I/DN THEODO / SIVS PF AVG-Busto diademado, con manto y coraza del emperador a derecha/CONCOR / DIA AVGGG. En exergo, CONS- Constantinopla entronizada, de frente, mirando a la derecha; sostiene un globo en la mano izquierda y un cetro en la derecha	C, 1006	sobre un pavimento de gravas del patio de un edificio	segunda fase constructiva. Etapa emiral	
13	314	Bronce romano		altoimperial	6,45	25	ilegible		C, 1005	estrato de colmatación	Etapa califal	
14	371	AES		bajoimperial	2,40	11	ilegible	cabeza a derecha/alzar	C, calle 11	estrato de nivelación y frecuentación del arrabal	primera fase de ocupación– Etapa emiral	
15	339	bronce romano			13,35	29	ilegible,		C, sector 15	camino		
16	398	bronce romano			3,05	15	ilegible		C, sector 16	colmatación	Etapa moderna	
<b>Periodo: Moneda medieval</b>												
<b>Califato omeya de Damasco</b>												
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>	
17	419	Dirham	Isfajir	91 H.	2,55	24	Klat <sup>1</sup> 73		C, 1112	estrato última fase de ocupación y abandono, zona de viviendas, crujía cubierta	última fase de ocupación y abandono del arrabal– Etapa Emiral	
18	475	Dirham	Dimisq	89 H.	2,71	28	Klat 333a		C	colmatación general	estrato de colmatación. Etapa tardoislámica	
<b>Conquista y Emirato Dependiente de Al-Andalus</b>												
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>	
19	83	Félus	[Ifriqiya] <sup>2</sup>	92 H.	3,94	15	Frochoso XV-b <sup>3</sup>		A			
20	65	Félus	[al-Andalus]	92-108 H. <sup>4</sup>	1,26	12	Frochoso XIV-a		A			
21	102	Félus	[al-Andalus]	92-108 H.]	0,92	12,5	Frochoso XIV-a		A			
22	129	Félus	[al-Andalus]	92-108 H.]	2,66	11	Frochoso XIV-a		A			
23	149	Félus	[al-Andalus]	92-108 H.]	1,04	12	Frochoso XIV-a		A			
24	404	Félus	[al-Andalus]	92-108 H.]	0,80	5	Frochoso XIV-a		A			

1. Klat, 2002.

2. Parvéric, 2015: 30-33.

3. Frochoso, 2001. A no ser que se indique en nota al pie, los datos de ceca y fecha para cada tipo monetario provienen de la obra referenciada en esta nota.

4. Francés Vaño y Sanahuja Anguera, 2009: 19-24; Canto García, 2011c: 169.

25	483	Felús	[al-Andalus	92-108 H.]	1,35	11	Frochoso XIV-a	C	
26	487	Felús	[al-Andalus	92-108 H.]	1,60	6	Frochoso XIV-a	C	
27	12	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,78	14	Frochoso III-a	A	
28	15	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,30	13	Frochoso III-a	A	
29	27	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,50	12	Frochoso III-a	A	
30	96	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,47	13	Frochoso III-a	A	
31	114	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,94	11,5	Frochoso III-a	A	
32	284	Felús	[al-Andalus	92-...]	0,75	9	Frochoso III-a	B	
33	288	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,20	10	Frochoso III-a	B	
34	295	Felús	[al-Andalus	92-...]	2,65	10	Frochoso III-a	C	
35	301	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,55	7	Frochoso III-a	C	
36	421	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,05	4	Frochoso III-a	C	
37	426	Felús	[al-Andalus	92-...]	1,36	11	Frochoso III-a	C	
38	415	Felús	[al-Andalus	92-...]	0,95	10	Frochoso III-a	C	
39	458	Felús	Al-Andalus	[98-102 H.] <sup>5</sup>	5,05	19	Frochoso XVII-c	C	
40	49	Felús	[al-Andalus	102-...] <sup>6</sup>	5,12	20	Frochoso II-a	A	
41	75	Felús	[al-Andalus	102-...]	4,39	20	Frochoso II-a	A	
42	125	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,78	16	Frochoso II-a	A	
43	134	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,54	18	Frochoso II-a	A	
44	139	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,52	15	Frochoso II-a	A	
45	162	Felús	[al-Andalus	102-...]	1,73	12	Frochoso II-a	A	
46	179	Felús	[al-Andalus	102-...]	1,97	11	Frochoso II-a	B	
47	185	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,34	12	Frochoso II-a	B	
48	192	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,29	14	Frochoso II-a	B	
49	215	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,08	12	Frochoso II-a	B	
50	217	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,10	13	Frochoso II-a	B	
51	228	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,75	17	Frochoso II-a	B	
52	276	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,75	18	Frochoso II-a	B	
53	285	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,80	18	Frochoso II-a	B	
54	286	Felús	[al-Andalus	102-...]	1,65	12	Frochoso II-a	B	
55	313	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,60	19	Frochoso II-a	C	
56	397	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,75	17	Frochoso II-a	C	
57	425	Felús	[al-Andalus	102-...]	1,90	12	Frochoso II-a	C	
58	451	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,94	11	Frochoso II-a	C	
59	4-A	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,19	12	Frochoso II-c	A	
60	13	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,18	13	Frochoso II-c	A	
61	17	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,45	13	Frochoso II-c	A	
62	18	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,75	14	Frochoso II-c	A	
63	23	Felús	[al-Andalus	102-...]	2,80	10	Frochoso II-c	A	
64	35	Felús	[al-Andalus	102-...]	3,18	13	Frochoso II-c	A	

5. Francés Vañó y Sanahuja Anguera, 2009; Canto García, 2011c: 167.

6. Parvénic, 2021a. Recuperado de: [https://www.academia.edu/9371200/Updated\\_Corpus\\_of\\_Arabic\\_coins\\_found\\_in\\_France\\_01\\_08\\_21](https://www.academia.edu/9371200/Updated_Corpus_of_Arabic_coins_found_in_France_01_08_21). Consideramos que los tipos siguientes (Frochoso IX-a-1, IX-a, X-a, IV-a, V-c, VI-a, b y c y VII) comparten esta propuesta cronológica por su similitud física, el mensaje transmitido, así como porque los elementos decorativos son secundarios.

65	50	Felús	[al-Andalus	102-...	3,53	13,5	Frochoso II-c	A
66	63	Felús	[al-Andalus	102-...	2,51	13	Frochoso II-c	A
67	71	Felús	[al-Andalus	102-...	2,52	11,5	Frochoso II-c	A
68	82	Felús	[al-Andalus	102-...	5,64	15	Frochoso II-c	A
69	95	Felús	[al-Andalus	102-...	2,41	15	Frochoso II-c	A
70	97	Felús	[al-Andalus	102-...	5,12	16	Frochoso II-c	A
71	103	Felús	[al-Andalus	102-...	2,61	15	Frochoso II-c	A
72	105	Felús	[al-Andalus	102-...	3,35	13	Frochoso II-c	A
73	115	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	11,5	Frochoso II-c	A
74	118	Felús	[al-Andalus	102-...	2,63	13	Frochoso II-c	A
75	120	Felús	[al-Andalus	102-...	3,15	13,5	Frochoso II-c	A
76	127	Felús	[al-Andalus	102-...	2,50	13	Frochoso II-c	A
77	140	Felús	[al-Andalus	102-...	2,00	12	Frochoso II-c	A
78	146	Felús	[al-Andalus	102-...	1,54	11	Frochoso II-c	A
79	164	Felús	[al-Andalus	102-...	2,85	12	Frochoso II-c	A
80	170	Felús	[al-Andalus	102-...	2,35	12,5	Frochoso II-c	A
81	194	Felús	[al-Andalus	102-...	2,17	14	Frochoso II-c	B
82	200	Felús	[al-Andalus	102-...	4,93	14	Frochoso II-c	B
83	223	Felús	[al-Andalus	102-...	1,95	11	Frochoso II-c	B
84	233	Felús	[al-Andalus	102-...	1,89	11	Frochoso II-c	B
85	249	Felús	[al-Andalus	102-...	2,90	12	Frochoso II-c	B
86	250	Felús	[al-Andalus	102-...	3,10	14	Frochoso II-c	B
87	252	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	14	Frochoso II-c	B
88	253	Felús	[al-Andalus	102-...	2,70	15	Frochoso II-c	B
89	257	Felús	[al-Andalus	102-...	4,60	15	Frochoso II-c	B
90	259	Felús	[al-Andalus	102-...	3,00	12	Frochoso II-c	B
91	260	Felús	[al-Andalus	102-...	3,35	14	Frochoso II-c	B
92	267	Felús	[al-Andalus	102-...	4,30	16	Frochoso II-c	B
93	279	Felús	[al-Andalus	102-...	2,20	11	Frochoso II-c	B
94	282	Felús	[al-Andalus	102-...	3,10	13	Frochoso II-c	B
95	291	Felús	[al-Andalus	102-...	2,20	13	Frochoso II-c	B
96	297	Felús	[al-Andalus	102-...	1,75	11	Frochoso II-c	C
97	302	Felús	[al-Andalus	102-...	5,05	9	Frochoso II-c	C
98	303	Felús	[al-Andalus	102-...	2,30	11	Frochoso II-c	C
99	308	Felús	[al-Andalus	102-...	3,00	5	Frochoso II-c	C
100	318	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	12	Frochoso II-c	C
101	323	Felús	[al-Andalus	102-...	2,75	12	Frochoso II-c	C
102	355	Felús	[al-Andalus	102-...	1,95	4	Frochoso II-c	C
103	361	Felús	[al-Andalus	102-...	2,20	5	Frochoso II-c	C
104	369	Felús	[al-Andalus	102-...	2,65	5	Frochoso II-c	C
105	370	Felús	[al-Andalus	102-...	3,00	6	Frochoso II-c	C
106	377	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	10	Frochoso II-c	C
107	378	Felús	[al-Andalus	102-...	2,85	13	Frochoso II-c	C
108	384	Felús	[al-Andalus	102-...	3,05	14	Frochoso II-c	C
109	391	Felús	[al-Andalus	102-...	2,55	12	Frochoso II-c	C

110	417	Felús	[al-Andalus	102-...	2,95	13	Frochoso II-c	C
111	420	Felús	[al-Andalus	102-...	2,35	6	Frochoso II-c	C
112	423	Felús	[al-Andalus	102-...	1,97	12	Frochoso II-c	C
113	431	Felús	[al-Andalus	102-...	3,56	15	Frochoso II-c	C
114	432	Felús	[al-Andalus	102-...	3,03	13	Frochoso II-c	C
115	435	Felús	[al-Andalus	102-...	1,80	5	Frochoso II-c	C
116	440	Felús	[al-Andalus	102-...	2,95	6	Frochoso II-c	C
117	441	Felús	[al-Andalus	102-...	3,35	7	Frochoso II-c	C
118	490	Felús	[al-Andalus	102-...	1,65	5	Frochoso II-c	C
119	434	Felús	[al-Andalus	102-...	3,05	13	Frochoso II-c	C
120	454	Felús	[al-Andalus	102-...	1,73	10	Frochoso II-c	C
121	70	Felús	[al-Andalus	102-...	1,43	14	Frochoso II-d	A
122	449	Felús	[al-Andalus	102-...	3,45	4	Frochoso II-d	C
123	247	Felús	[al-Andalus	102-...	2,50	13	Frochoso II-e	B
124	280	Felús	[al-Andalus	102-...	2,05	14	Frochoso II-e	B
125	362	Felús	[al-Andalus	102-...	2,50	7	Frochoso II-e	C
126	437	Felús	[al-Andalus	102-...	1,85	5	Frochoso II-e	C
127	472	Felús	[al-Andalus	102-...	2,10	6	Frochoso II-e	C
128	299	Felús	[al-Andalus	102-...	1,00	16	Frochoso II-e /ilegible	C
129	10	Felús	[al-Andalus	102-...	1,50	10	Frochoso II	A
130	56	Felús	[al-Andalus	102-...	2,68	12	Frochoso II	A
131	84	Felús	[al-Andalus	102-...	2,07	13	Frochoso II	A
132	100	Felús	[al-Andalus	102-...	1,10	9	Frochoso II	A
133	107	Felús	[al-Andalus	102-...	2,75	12	Frochoso II	A
134	108	Felús	[al-Andalus	102-...	1,96	11	Frochoso II	A
135	138	Felús	[al-Andalus	102-...	1,27	9	Frochoso II	A
136	189	Felús	[al-Andalus	102-...	2,22	14	Frochoso II	B
137	196	Felús	[al-Andalus	102-...	1,42	11	Frochoso II	B
138	203	Felús	[al-Andalus	102-...	2,23	13	Frochoso II	B
139	204	Felús	[al-Andalus	102-...	1,38	10	Frochoso II	B
140	206	Felús	[al-Andalus	102-...	2,81	15	Frochoso II	B
141	209	Felús	[al-Andalus	102-...	1,33	10	Frochoso II	B
142	237	Felús	[al-Andalus	102-...	1,83	11	Frochoso II	B
143	330	Felús	[al-Andalus	102-...	2,95	12	Frochoso II	C
144	357	Felús	[al-Andalus	102-...	1,50	12	Frochoso II	C
145	358	Felús	[al-Andalus	102-...	3,70	14	Frochoso II	C
146	388	Felús	[al-Andalus	102-...	2,25	12	Frochoso II	C
147	399	Felús	[al-Andalus	102-...	2,40	11	Frochoso II	C
148	416	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	11	Frochoso II	C
149	429	Felús	[al-Andalus	102-...	2,53	12	Frochoso II	C
150	455	Felús	[al-Andalus	102-...	3,15	13	Frochoso II	C
151	486	Felús	[al-Andalus	102-...	3,30	13	Frochoso II	C
152	80	Felús	[al-Andalus	102-...	2,10	12	Frochoso tipo II	A
153	150	Felús	[al-Andalus	102-...	2,75	12	Frochoso tipo II	A
154	221	Felús	[al-Andalus	102-...	3,20	13	Frochoso tipo II	B

155	245	Felús	[al-Andalus	102-...	4,40	13	Frochoso tipo II	B	
156	311	Felús	[al-Andalus	102-...	1,40	13	Frochoso tipo II	C	
157	317	Felús	[al-Andalus	102-...	3,20	13	Frochoso tipo II	C	
158	324	Felús	[al-Andalus	102-...	1,70	10	Frochoso tipo II	C	
159	407	Felús	[al-Andalus	102-...	2,10	14	Frochoso tipo II	C	
160	439	Felús	[al-Andalus	102-...	2,30	5	Frochoso tipo II	C	
161	457	Felús	[al-Andalus	102-...	3,25	6	Frochoso tipo II	C	
162	21	Felús	[al-Andalus	102-...	2,89	13	Frochoso II/ilegible	A	
163	33	Felús	[al-Andalus	102-...	1,73	10	Frochoso II/ilegible	A	
164	47	Felús	[al-Andalus	102-...	2,35	11	Frochoso II/ilegible	A	
165	452	Felús	[al-Andalus	102-...	1,37	12	Frochoso II/ilegible	C	
166	128	Felús	[al-Andalus	102-...	3,04	15	Frochoso tipo II/ilegible	A	
167	131	Felús	[al-Andalus	102-...	4,13	15	Frochoso tipo II/ilegible	A	
168	133	Felús	[al-Andalus	102-...	2,53	12	Frochoso tipo II/ilegible	A	
169	188	Felús	[al-Andalus	102-...	1,47	11	Frochoso II/inclasificable	B	
170	319	Felús	[al-Andalus	102-...	1,25	12	Frochoso II/inclasificable	C	
171	333	Felús	[al-Andalus	102-...	3,10	12	Frochoso II/inclasificable	C	
172	396-C	Felús	[al-Andalus	102-...	1,25	11	Frochoso II/inclasificable	C	
173	113	Felús	[al-Andalus	102-...	4,01	15	Frochoso posible II	A	
174	271	Felús	[al-Andalus	102-...	2,00	13	Frochoso posible II	B	
175	336	Felús	[al-Andalus	102-...	3,50	13	Frochoso posible II	C	
176	405	Felús	[al-Andalus	102-...	2,15	13	Frochoso posible II	C	
177	438	Felús	[al-Andalus	102-...	1,25	8	Frochoso posible II	C	
178	474	Felús	[al-Andalus	102-...	3,56	12	Frochoso IX-a-1	C	
179	2	Felús	[al-Andalus	102-...	2,14	15	Frochoso IX-a	A	
180	136	Felús	[al-Andalus	102-...	1,82	12	Frochoso IX-a	A	
181	207	Felús	[al-Andalus	102-...	3,15	18	Frochoso IX-a	B	
182	453	Felús	[al-Andalus	102-...	1,58	9	Frochoso X-a	C	
183	232	Felús	[al-Andalus	102-...	3,18	14	Frochoso IV-a	B	
184	238	Felús	[al-Andalus	102-...	3,73	14	Frochoso IV-a	B	
185	235	Felús	[al-Andalus	102-...	2,04	12	Frochoso V-c	B	
186	278	Felús	[al-Andalus	102-...	3,05	15	Frochoso VI-a	B	
187	132	Felús	[al-Andalus	102-...	2,01	14	Frochoso VI-b	A	
188	173	Felús	[al-Andalus	102-...	1,92	11	Frochoso VI-b	A	
189	322	Felús	[al-Andalus	102-...	1,55	13	Frochoso VI-b	C	
190	135	Felús	[al-Andalus	102-...	1,29	12	Frochoso VI-c	A	
191	443	Felús	[al-Andalus	102-...	2,05	6	Frochoso VI-c	C	
192	461	Felús	[al-Andalus	102-...	1,30	6	Frochoso VI-c	C	
193	142	Felús	[al-Andalus	102-...	2,79	12	Frochoso VI	A	
194	424	Felús	[al-Andalus	102-...	2,00	13	Frochoso VII-a	C	

Núm. Orden	Núm. Inventario	Valor	Ceca	Fecha	Peso	Módulo	Ref. bibliográfica	Observaciones	Localización	Contexto estratigráfico	Cronología en contexto
195	332	Felús	[al-Andalus	102-...	1,15	10	Frochoso tipo VII-a/??		C		
196	468	Felús	[al-Andalus	102-...	1,55	11	Frochoso VII-b-1		C		
197	367	Felús	[al-Andalus	102-...	2,30	5	Frochoso VII-b varr		C		
198	220	Felús	[al-Andalus	102-...	1,90	13	Frochoso VII-d		B		
199	171	Felús	Al-Andalus	108 H.	2,50	11,5	Frochoso XIX-b		A		
200	482	Felús	[al-Andalus	108-110 H.] <sup>7</sup>	2,95	15	Frochoso XI	reacuñado	C		
201	427	Felús	Al-Andalus	110 H.	4,06	20	Frochoso XIX-d		C		
202	210	Felús	Al-Andalus	110 H.	3,01	15	Frochoso XIX-f		B		
203	57	Felús	Al-Andalus	s.f.	3,06	13	Frochoso XVIII-a		A		
204	67	Felús	Al-Andalus	s.f.	3,48	13,5	Frochoso XVIII-a		A		
205	143	Felús	Al-Andalus	s.f.	2,51	13	Frochoso XVIII-a		A		
206	345	Felús	Al-Andalus	s.f.	2,30	8	Frochoso XVIII-a		C		
207	374	Felús	Al-Andalus	s.f.	1,35	12	Frochoso XVIII-a		C		
208	485	Felús	Al-Andalus	s.f.	1,60	6	Frochoso XVIII-a		C		
209	161	Felús	Al-Andalus	s.f.	6,26	19	Frochoso XVIII-h	reacuñado	A		
210	473	Felús	S.c.	s.f.	1,40	4	Frochoso XX-c		C		
211	315	Felús	S.c.	s.f.	5,20	23	Frochoso XX-1	anverso reacuñado	C		
<b>Emirato Dependiente/Emirato Independiente de Al-Andalus</b>											
212	144	Felús	Al-Andalus	122 H.?	4,75	16	Frochoso XX-b		A		
213	155	Felús	Al-Andalus	128 H.?	4,30	14	Frochoso XX-b		A		
214	478	Felús	Al-Andalus	128 H.?	4,05	15	Frochoso XX-b		C		
215	148	Felús	Al-Andalus	12X H.	3,80	15	Frochoso XX-b		B		
216	436	Felús	Al-Andalus	151 H.?	4,75	11	Frochoso XX-b		C		
217	31	Felús	Al-Andalus	153 H.?	4,05	14	Frochoso XX-b		A		
218	38	Felús	Al-Andalus	155 H.?	3,68	14	Frochoso XX-b		A		
219	335	Felús	Al-Andalus	XX1 H.	4,55	15	Frochoso XX-b		C		
220	54	Felús	Al-Andalus	XX5 H.	3,94	16	Frochoso XX-b		A		
221	8	Felús	Al-Andalus	XX9 H.	3,95	22	Frochoso XX-b		A		
222	5	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,86	18	Frochoso XX-b		A		
223	11	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,29	16	Frochoso XX-b		A		
224	20	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,41	17	Frochoso XX-b		A		
225	39	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,92	15	Frochoso XX-b		A		
226	48	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,51	17	Frochoso XX-b		A		
227	51	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,17	15	Frochoso XX-b		A		
228	60	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,50	14	Frochoso XX-b		A		
229	62	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,49	15	Frochoso XX-b		A		
230	77	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,88	14,5	Frochoso XX-b		A		
231	79	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,49	14	Frochoso XX-b		A		
232	85	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,25	15	Frochoso XX-b		A		
233	86	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,36	16	Frochoso XX-b		A		
234	87	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,07	14	Frochoso XX-b		A		

7. Pérez Sánchez, Francés Vaño y Rodríguez Pérez, 2013. Parvérie (2021b: 10-14) considera que este tipo monetario se emitió entre los años 98 y 102H.

235	89	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,95	15	Frochoso XX-b	A	
236	90	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,36	15	Frochoso XX-b	A	
237	91	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,50	16	Frochoso XX-b	A	
238	92	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,84	14	Frochoso XX-b	A	
239	93	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,06	16	Frochoso XX-b	A	
240	94	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,49	15	Frochoso XX-b	A	
241	99	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,25	16	Frochoso XX-b	A	
242	101	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,82	15,5	Frochoso XX-b	A	
243	122	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,79	14,5	Frochoso XX-b	A	
244	153	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,08	13	Frochoso XX-b	A	
245	156	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,54	16	Frochoso XX-b	A	
246	165	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,54	16	Frochoso XX-b	A	
247	167	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,52	16	Frochoso XX-b	A	
248	168	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,50	15	Frochoso XX-b	A	
249	180	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,42	14	Frochoso XX-b	B	
250	182	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,61	14	Frochoso XX-b	B	
251	187	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,39	18	Frochoso XX-b	B	
252	190	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,99	14	Frochoso XX-b	B	
253	191	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,30	16	Frochoso XX-b	B	
254	193	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,33	15	Frochoso XX-b	B	
255	195	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,87	16	Frochoso XX-b	B	
256	198	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,73	15	Frochoso XX-b	B	
257	216	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,66	15	Frochoso XX-b	B	
258	230	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,81	15	Frochoso XX-b	B	
259	246	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,35	15	Frochoso XX-b	B	
260	251	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,05	14	Frochoso XX-b	B	
261	266	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,55	17	Frochoso XX-b	B	
262	269	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,65	18	Frochoso XX-b	B	
263	274	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,05	15	Frochoso XX-b	B	
264	281	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,65	16	Frochoso XX-b	B	
265	365	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,90	7	Frochoso XX-b	C	
266	385	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,45	15	Frochoso XX-b	C	
267	394	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,50	14	Frochoso XX-b	C	
268	400	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,30	16	Frochoso XX-b	C	
269	484	Felús	Al-Andalus	XXX H.	4,42	15	Frochoso XX-b	C	
270	489	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,85	8	Frochoso XX-b	C	
271	66-A	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,28	15	Frochoso posible XX-b	A	
272	88	Felús	Al-Andalus	XXX H.	3,68	16	Ilegible, posible Frochoso XX-b	A	
273	141	Felús	Al-Andalus	XXX H.	2,29	13	Ilegible, posible Frochoso XX-b	A	
274	151	Felús	Al-Andalus	XXX H.	1,90	16	Ilegible, posible Frochoso XX-b	A	

275	450	Felús	S.c.		[165-201 H.] <sup>8</sup>	1,70		Frochoso XIII-a-2		C	
276	430	Felús	S.c.		[190-192 H.]	3,55	14	Frochoso XIII/ XIII-c-6		C	
277	112	Felús	S.c.		[195-199 H.]	3,90	17	Frochoso XIII-a-6		A	
278	428	Felús	S.c.		[195-199 H.]	4,55	15	Frochoso XIII-a-6		C	
279	137	Felús	S.c.		s.f.	3,93	15	Frochoso XIII-a		A	
280	226	Felús	S.c.		s.f.	3,75	15	Frochoso XIII-a		B	
281	229	Felús	S.c.		s.f.	5,14	17	Frochoso XIII-a		B	
282	241	Felús	S.c.		s.f.	2,49	14	Frochoso XIII-a		B	
283	254	Felús	S.c.		s.f.	3,30	15	Frochoso XIII-a		B	
284	277	Felús	S.c.		s.f.	1,60	11	Frochoso XIII-a		B	
285	300	Felús	S.c.		s.f.	3,65	7	Frochoso XIII-a		C	
286	433	Felús	S.c.		s.f.	3,50	7	Frochoso XIII-a		C	
287	296	Felús	S.c.		s.f.	3,75	10	Frochoso XIII-d		C	
288	152	Felús	S.c.		s.f.	2,58	14	Frochoso XIII-o		A	
289	258	Felús	S.c.		s.f.	4,30	15	Frochoso XIII-o		B	
290	28	Felús	S.c.		s.f.	2,80	14	Frochoso XIII		A	
291	30	Felús	S.c.		s.f.	4,61	13	Frochoso XIII		A	
292	34	Felús	S.c.		s.f.	1,59	12	Frochoso XIII		A	
293	72	Felús	S.c.		s.f.	2,53	13	Frochoso XIII		A	
294	123	Felús	S.c.		s.f.	2,46	11,5	Frochoso XIII		A	
295	172	Felús	S.c.		s.f.	2,37	12	Frochoso XIII		A	
296	14	Felús	S.c.		s.f.	1,41	10	Frochoso XIII		A	
297	22	Felús	S.c.		s.f.	2,94	14	Frochoso XIII		A	
298	45	Felús	S.c.		s.f.	4,01	15,5	Frochoso XIII		A	
299	59	Felús	S.c.		s.f.	2,42	13	Frochoso XIII		A	
300	81	Felús	S.c.		s.f.	3,27	15	Frochoso XIII		A	
301	117	Felús	S.c.		s.f.	3,85	14	Frochoso XIII		A	
302	124	Felús	S.c.		s.f.	2,54	14	Frochoso XIII		A	
303	176	Felús	S.c.		s.f.	3,01	14	Frochoso XIII		A	
304	218	Felús	S.c.		s.f.	2,75	14	Frochoso XIII		B	
305	240	Felús	S.c.		s.f.	4,13	16	Frochoso XIII		B	
306	243	Felús	S.c.		s.f.	3,30	16	Frochoso XIII		B	
307	263	Felús	S.c.		s.f.	4,20	13	Frochoso XIII		B	
308	307	Felús	S.c.		s.f.	2,75	7	Frochoso XIII		C	
309	390	Felús	S.c.		s.f.	4,90	16	Frochoso XIII		C	
310	456	Felús	S.c.		s.f.	3,65	15	Frochoso XIII		C	
311	480	Felús	S.c.		s.f.	5,61	15	Frochoso XIII		C	
312	184	Felús	S.c.		s.f.	4,05	16	Frochoso XIII var. decorativa		B	
313	205	Felús	S.c.		s.f.	5,07	14	Frochoso XIII var. decorativa		B	

8. Casal, Martín y Canto, 2009: 860-863.

314	383	Felús	S.c.	s.f.	1,00	12	Frochoso XIII var. decorativa		C			
315	392	Felús	S.c.	s.f.	1,00	9	Frochoso XIII var. decorativa		C			
316	406	Felús	S.c.	s.f.	4,70	7	Frochoso XIII var. decorativa		C			
317	37	Felús	S.c.	s.f.	3,76	14	Frochoso tipo XIII		A			
318	354	Felús	S.c.	s.f.	2,60	8	Frochoso tipo XIII		C			
319	477	Felús	S.c.	s.f.	2,29	12	Frochoso tipo XIII		C			
320	442	Felús	S.c.	s.f.	0,95	4	Frochoso tipo XIII		C			
<b>Emirato Independiente de Al-Andalus</b>												
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>	
321	177	Dirham	Al-Andalus	156 H.	2,23	23,5	Vives 54		A, 852	vivienda-patio, estrato de colmatación basurero	última fase de ocupación y abandono del arrabal— Etapa Emiral	
322	121	Dirham	Al-Andalus	169 H.	2,61	24,5	Vives 67		A, 707	vivienda I1 – patio	última fase de ocupación y abandono del arrabal— Etapa Emiral	
323	19	Dirham	Al-Andalus	XXX H.	0,59				A, 503	espacio vinculado con la zona definida como posible almazara o área productiva	última fase de ocupación y abandono del arrabal— Etapa Emiral	
324	401	Dirham falso							C	estrato de colmatación	Etapa califal	
325	346	Felús	[al-Andalus]	206-238 H.]	1,05	18	Frochoso tipo I-1		C			
326	348	Felús	[al-Andalus]	206-238 H.]	0,55	17	Frochoso tipo I-1		C			
327	116	Felús	[al-Andalus]	206-238 H.]	1,57	21	Frochoso I-2		A			
328	342	Felús	[al-Andalus]	238-273 H.]	0,95	10	Frochoso I-45		C			
329	76	Felús	[al-Andalus]	238-273 H.]	1,79	18	Frochoso I-51		A			
<b>Medieval Cristiano</b>												
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>	
330	275	Dinero de vellón	Toledo		0,60	16		Anfus Rex/Tolleta	B	estrato de deposición lenta vinculado a explotación agropecuaria	Etapa tardoislámica a moderna	
331	353	Blanca de rombo	Segovia	c.1470	0,80	19		Enrique IV	C	estrato de deposición lenta vinculado a explotación agropecuaria	Etapa tardoislámica a moderna	
<b>Periodo: Moneda moderna</b>												
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>	
332	1	8 maravedis			7,00	23x20		resellado	A, sector 2	estrato de deposición lenta vinculado a explotación agropecuaria	Etapa tardoislámica a moderna	

Feluses ilegibles											
Conquista y Emirato Dependiente											
Una sola cara legible <sup>9</sup>											
Núm. Orden	Núm. Inventario	Valor	Ceca	Fecha	Peso	Módulo	Ref. bibliográfica	Observaciones	Localización	Contexto estratigráfico	Cronología en contexto
333	283				5,00	27				B, sector 12	Etapa tardoislábrica a moderna
334	386	Felús			1,65	13		leyenda 2/ilegible	C		
335	181	Felús			3,56	16		ilegible/ leyenda 5	B		
336	379	Felús			2,50	12		ilegible/ leyenda 5	C		
337	183	Felús			4,52	16		leyenda 7/ilegible	B		
338	320	Felús			2,95	12		leyenda 7/ilegible	C		
339	331	Felús			3,00	15		leyenda 7/ilegible	C		
340	341	Felús			2,00	15		leyenda 7/ilegible	C		
341	409	Felús			1,50	13		leyenda 7/ilegible	C		
342	422	Felús			3,85	19		leyenda 7/ilegible	C		
Ilegible											
Núm. Orden	Núm. Inventario	Valor	Ceca	Fecha	Peso	Módulo	Ref. bibliográfica	Observaciones	Localización	Contexto estratigráfico	Cronología en contexto
343	6	Felús			1,75	15			A		
344	7	Felús			1,96	13			A		
345	29	Felús			2,34	11			A		
346	32	Felús			2,01	14			A		
347	36	Felús			1,79	10			A		
348	41	Felús			3,08	13			A		
349	42	Felús			2,32	12			A		
350	52	Felús			3,40	12,5			A		
351	55	Felús			1,56	12			A		
352	61	Felús			1,65	11			A		
353	64	Felús			1,93	14			A		
354	68-A	Felús			3,47	12,5			A		
355	69-A	Felús			2,01	12,5			A		
356	73-A	Felús			1,94	11			A		
357	74	Felús			2,58	11			A		
358	78	Felús			2,61	15			A		
359	98	Felús			1,53	10			A		
360	104	Felús			2,86	13			A		
361	109	Felús			3,46	18			A		
362	110	Felús			4,25	15			A		
363	111	Felús			2,06	11			A		
364	119	Felús			1,97	10			A		
365	145	Felús			3,83	16			A		

9. Al no poder realizar una catalogación completa de las mismas, se indica el número de leyenda según Frochoso (2001).

366	154	Felús							1,53	11				A
367	157	Felús							2,51	12				A
368	158	Felús							2,39	11				A
369	159	Felús							3,86	14				A
370	160	Felús							2,33	12				A
371	166	Felús							2,56	13				A
372	169	Felús							2,88	15				A
373	178	Felús							1,29	11				B
374	199	Felús							1,81	11				B
375	201	Felús							1,69	11				B
376	202	Felús							2,44	12				B
377	208	Felús							1,70	12				B
378	212	Felús							1,68	11				B
379	213	Felús							1,27	11				B
380	214	Felús							3,23	13				B
381	219	Felús							1,57	11				B
382	222	Felús							0,84	14				B
383	224	Felús							4,13	15				B
384	225	Felús							1,93	12				B
385	231	Felús							1,47	13				B
386	234	Felús							3,80	14				B
387	236	Felús							4,30	18				B
388	239	Felús							3,95	15				B
389	244	Felús							3,71	14				B
390	262	Felús							2,45	12				B
391	268	Felús							2,85	14				B
392	270	Felús							1,65	12				B
393	273	Felús							3,00	14				B
394	287	Felús							1,60	15				B
395	290	Felús							2,15	13				B
396	292	Felús							1,00	10				B
397	293	Felús							2,90	12				B
398	305	Felús							3,40	13				C
399	306	Felús							1,45	12				C
400	310	Felús							3,15	6				C
401	312	Felús							2,30	13				C
402	325	Felús							1,75	11				C
403	327	Felús							1,10	11				C
404	337	Felús												C
405	340	Felús							2,45	--				C
406	344	Felús							1,00	12				C
407	347	Felús							1,70	13				C
408	359	Felús							3,00	14				C
409	360	Felús							2,60	12				C
410	366	Felús							2,50	4				C

411		373	Felús				2,65	14				C		
412		389	Felús				2,10	10				C		
413		402	Felús				1,65					C		
414		403	Felús				1,60	11				C		
415		410	Felús				2,40	16				C		
416		411	Felús				1,20	11				C		
417		412	Felús				0,85	9				C		
418		414	Felús				3,95	15				C		
419		466	Felús				2,00	12				C		
420		467	Felús				2,41	13				C		
421		470	Felús				1,45	5				C		
422		476	Felús				1,61	12				C		
423		479	Felús				0,98	14				C		
424		481	Felús				2,63	13				C		
<b>Emirato Independiente</b>														
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>			
425	364	Felús			3,70	22			C					
<b>Sin atribución cronológica</b>														
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>			
426	24	Felús			1,93	13			A					
427	25	Felús			0,88	16			A					
428	26	Felús			2,12	16			A					
429	46	Felús			2,11	11,5			A					
430	175	Felús			2,60	11			A					
431	197	Felús			3,95	13			B					
432	248	Felús			2,45	13			B					
433	261	Felús			2,05	14			B					
434	272	Felús							B					
435	321	Felús			1,10	14			C					
436	352	Felús			3,50	15			C					
437	372	Felús							C					
438	395	Felús							C					
439	413	Felús			2,85	12			C					
440	465	Felús							C					
441	488	Felús			0,85				C					
<b>Frustras de bronce</b>														
<b>Núm. Orden</b>	<b>Núm. Inventario</b>	<b>Valor</b>	<b>Ceca</b>	<b>Fecha</b>	<b>Peso</b>	<b>Módulo</b>	<b>Ref. bibliográfica</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Localización</b>	<b>Contexto estratigráfico</b>	<b>Cronología en contexto</b>			
442	9				2,31	17			A					
443	16				2,02	12		peso?	A					
444	43				2,00	11			A					
445	44				1,92	11			A					
446	53				1,27	13			A					
447	126				1,40	14			A					



## REFERENCIAS

- Acien, M. y Vallejo, A. (1998). Urbanismo y Estado Islámico: de Corduba a Qurtuba-Madinat al-Zahra. En P. Cressier y M. García-Arenal (Eds.). *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental (Madrid)* (pp.107-136). Madrid: Casa de Velázquez.
- Amorós Ruiz, V. y Doménech Belda C. (2020). Espacio, tiempo y monedas en el Tolmo de Minateda. En C. Doménech Belda y S. Gutiérrez Lloret (Eds.). *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto* (pp. 161-173). Alicante: Universidad de Alicante.
- Barceló, M. (2010). *El sol que salió por Occidente*. València: Publicacions de la Universitat de València.
- Barceló, M., Colino, J. y Retamero, F. (1998). Nueve ejemplares más de *Fulūs* de la serie *NAFAQA*, *Gaceta Numismática*, 128, 9-12.
- Canto García, A. (2011a). Las monedas y la conquista. En *711 Arqueología e historia entre dos mundos* (pp. 135-146). Zona arqueológica, 15(1). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Canto García, A. (2011b). Felús esturión. En *711 Arqueología e historia entre dos mundos. Catálogo de la exposición* (p. 166). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Canto García, A. (2011c). Felús estrella. En *711 Arqueología e historia entre dos mundos. Catálogo de la exposición* (p. 167). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Canto García, A. (2011d). Felús al-Andalus. En *711 Arqueología e historia entre dos mundos. Catálogo de la exposición* (p. 168). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Casal García, M. T., (2020). Contextos arqueológicos en el arrabal de ŠaQNUNDA: el Funfuq. En C. Doménech Belda y S. Gutiérrez Lloret (Eds.). *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto (Siglos VII-X)* (pp. 235-254). Alicante: Universidad de Alicante.
- Casal García, M. T., (2021). Córdoba en los inicios de al-Andalus: el arrabal de ŠaQNUNDA (s. VIII– IX). En A. García Sanjuán (Ed.). *La península ibérica entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos VI-XI)* (pp. 160-182). Intus-Legere Historia, 15(2). Santiago: Universidad Adolfo Ibáñez, Chile. Recuperado de: <http://intushistoria.uai.cl/index.php/intushistoria/article/view/457/356>
- Casal García, M. T., Bermúdez, J. M., León, A., González, M., Castro, E., Murillo, J. F.,... y Soriano, P (2006). Informe-Memoria de la I.A.U. en el S.G. SS- 1 (Parque de Miraflores y Centro de Congresos de Córdoba). Segunda fase. En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003* (pp. 343-356). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Casal García, M. T., León, A., Murillo, J. F., Sánchez, S., García, B., Vargas, S.,... y Pizarro, G. (2003). Informe-Memoria de la I.A.U. en el S.G. SS- 1 (Parque de Miraflores y Centro de Congresos de Córdoba). Primera fase. En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2001, Actividades de Urgencia Volumen 1* (pp. 258-274). Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Casal García, M. T., Martín Escudero, F. y Canto García, A. (2009). El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas. En A. Arévalo (Ed.). *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y Arqueología (Cádiz, 22-24 octubre 2007)* (pp. 845-865). Cádiz: Universidad de Cádiz - Museo Casa de la Moneda
- Castro-Priego, M. (2020). Estratos, vellones, feluses y tremises. Estratigrafía y numismática en el yacimiento de la Vega Baja de Toledo (ss. VII-XV d. C.). En C. Doménech Belda y S. Gutiérrez Lloret (Eds.). *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto (Siglos VII-X)* (pp. 123-160). Alicante: Universidad de Alicante
- Chalmeta, P. (1994). *Invasión e islamización*, Madrid: Editorial Mapfre, S.A.
- Doménech Belda, C. y Gutiérrez Lloret, S. (2005). Las monedas de El Tolmo de Minateda, Hellín (Albacete). En C. Alfaro, C. Marcos y P. Otero (Eds.). *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática. Vol. II (Madrid, 2003)* (pp. 1567-1576). Madrid: Ministerio de Cultura.
- Doménech Belda, C. y Gutiérrez Lloret, S (2006). Viejas y nuevas monedas en la ciudad emiral de Madinat Iyyuh (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete). *Al-Qantara*, XXVII(2), 337-374.
- Fierro Bello, M.<sup>a</sup> I. (1987). *La Heterodoxia de al-Andalus durante el periodo Omeya*. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura.
- Francés Vañó, D. y Rodríguez Pérez, R. (2011). Nuevas evidencias en torno a los feluses de 'Abd al-Rahmān II. *Gaceta Numismática*, 181, 39-46.
- Francés Vañó, D. y Sanahuja Anguera, X. (2009). Los feluses reacuñados de al-Andalus. *Gaceta Numismática*, 172, 19-24.
- Frochoso, R. (2001). *Los feluses de Al-Andalus*. Madrid: Numismática Córdoba.
- García Lerga, R.-L. (2012). Hallazgos monetarios de época emiral en la Vega Baja de Toledo. *Gaceta Numismática*, 138, 17-69.
- García Lerga, R.-L., Gómez Laguna, A. J. y Rojas Rodríguez-Malo, J. M. (2007). Aportación de la numismática al conocimiento de las fases de ocupación de la Vega Baja de Toledo. *Arse, Boletín anual del Centro arqueológico saguntino*, 41, 115-138.
- Gutiérrez Lloret, S. (2011). El reconocimiento arqueológico de la islamización. Una mirada desde al-Andalus. En *711 Arqueología e historia entre dos mundos* (pp. 191-210). Zona arqueológica, 15(1). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Ibn Hayyan (2002). *Crónica de los emires Alhakam I y Abdarrahman II entre los años 796 y 847 [Almuqtabis II-1]*. (Traducción, notas e índices de Mahmud Ali Makki y Federico Corriente). Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo.
- Ibn 'Idārī (1993). *Kitāb al-Bayān al-Mugrib, vol III. La caída del Califato de Córdoba y los reyes de Taifas = Al-Bayan*

- al-Mugrib*. (Estudio, traducción y notas por Felipe Maíllo Salgado). Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Klat, M. G. (2002). *Catalogue of the Post-Reform Dirhams. The Umayyad Dynasty*. London: Spink.
- Manzano Moreno, E. (2015). Moneda y articulación social en al-Andalus en época omeya. En Ph. Sénac y S. Gasc (Eds.). *Monnaies du haut Moyen âge. Histoire et archéologie (péninsule Ibérique - Maghreb, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)* (pp. 133-155). Toulouse: Presses universitaires du Midi. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pumi.16846>
- Manzano Moreno, E. (2019). *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los Omeyas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Martín Escudero, F. (2005). *El tesoro de Baena*. Numismática Hispana, 8. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Martín Escudero, F. (2013). Monedas que van, monedas que vienen... circulación monetaria en época de cambios. En Ph. Sénac (Ed.). *De Mahoma a Carlomagno, los primeros tiempos (siglos VII-IX), XXXIX Semana de Estudios Medievales (Estella, 17-20 de julio de 2012)* (pp. 311-350). Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Martín Escudero, F. (2015). Tesoros numismáticos. Mucho más que monedas acumuladas. En Ph. Sénac y S. Gasc (Eds.). *Villa 5. Monnaies du haut moyen âge. Histoire et Archéologie (Péninsule Ibérique - Maghreb, VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)* (pp. 173-210). Toulouse: Presses universitaires du Midi. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pumi.16864>
- Melo Carrasco, D. (2004). Un pequeño gran problema de Historia Medieval: la Revuelta del Arrabal (Rabad) de Córdoba (818) y la toma de Creta en el 827. *Mirabilia: Revista electrónica de Historia Antigua y Medieval*, 4, 116-126.
- Miles, G. C. (1950). *The Coinage of the Umayyads of Spain*. New York: American Numismatic Society.
- Molina, L. (1989). Familias andaluses: los datos del Ta'rij 'ulamā' al-Andalus de Ibn al-Faraḍī (I). *Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus*, II, 19-99.
- Murillo, J. F., Casal, M. T. y Castro, E. (2004). Madinat Qur-tuba. Aproximación al proceso de formación de la ciudad emiral y califal a partir de la información arqueológica. *Cuadernos de Madinat al-Zahra*, 5, 257-290.
- Ortega Ortega, J. M. (2018). *La conquista islámica de la península ibérica. Una perspectiva arqueológica*. Madrid: Ediciones La Ergástula.
- Parvérie, M. (2015). Note sur un fals nord-africain daté de l'année 96 de l'Hégire (715). *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques*, 52(2), 30-33.
- Parvérie, M. (2021a). *Updated Corpus of Arabic coins found in France (01/08/21)*. Recuperado de: [https://www.academia.edu/9371200/Updated\\_Corpus\\_of\\_Arabic\\_coins\\_found\\_in\\_France\\_01\\_08\\_21\\_](https://www.academia.edu/9371200/Updated_Corpus_of_Arabic_coins_found_in_France_01_08_21_)
- Parvérie, M. (2021b). Paiement sur la voie de Dieu. *Bulletin de la Société Numismatique du Limousin*, XXVIII, 10-14.
- Pérez Sánchez, J., Francés Vañó, D. y Rodríguez Pérez, R. (2013). Revisión de tres feluses africanos que se han venido relacionando con el hecho de la conquista árabe de Hispania. *OMNI: Revista Numismática*, 7, 135-141. Recuperado de: [http://www.wikimoneda.com/OMNI/revues/OMNI\\_7.pdf](http://www.wikimoneda.com/OMNI/revues/OMNI_7.pdf)
- Pliego Vázquez, R. (2009). *La moneda visigoda*. 2 vols. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Salinas, E. (2013). Cerámica vidriada de época emiral en Córdoba. *Arqueología y Territorio Medieval*, 20, 61-96. DOI: <https://doi.org/10.17561/aytm.v20i0.1446>
- Rodríguez, R., Piñero, J. M.; Salinas, J. M. y Francés, D. (2011). Excavaciones arqueológicas en Córdoba. Nuevos hallazgos numismáticos en el arrabal emiral de Šaqunda (c/ Gitanos 8). En *Actas XIV Congreso Nacional de Numismática (Nules - Valencia, Octubre 2010)* (pp. 779-794). Madrid: Museo Casa de la Moneda.
- Rodríguez Palomo, D., y Martín Escudero, F. (2022). Moneda en contexto arqueológico en Marida (siglos VIII-IX). Estudio e interpretación. *Arqueología y Territorio Medieval*, 29, e7089. DOI: <https://doi.org/10.17561/aytm.v29.7089>
- RIC = Sutherland, R. A. C. y Carson, C. H. V. (Eds.). (1967). *The Roman imperial coinage*. London: Spink.
- Vives y Escudero, A. (1893): *Monedas de las dinastías árabe-españolas*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Fortanet.