

## NUEVAS MARCAS SOBRE TÉGULAS ROMANAS EN ENCLAVES DE LA COSTA DE ALICANTE (HISPANIA CITERIOR)

NEW MARKS ON ROMAN TEGULAE IN TOWNS ALONG THE COAST OF ALICANTE (HISPANIA CITERIOR)

JUAN M. ABASCAL PALAZÓN  
*Universidad de Alicante*

Recepción: 24-09-2009; Aceptación: 06-11-2009

### EL MORALET (BENIDORM, ALICANTE) L. HER. OPT

En el año 2003 se llevaron a cabo las excavaciones arqueológicas sistemáticas en la villa romana de El Moralet (Benidorm, Alicante), que incluyeron la excavación hasta nivel geológico de todas las estructuras y la exhumación de un pequeño conjunto termal, del que proceden las piezas que ahora presentamos.

Gracias a la benevolencia de su excavador, Gabriel Segura, a quien queremos hacer constar nuestro agradecimiento, llegó a nuestras manos este conjunto de tégulas formado por nueve piezas con la misma marca y por un ladrillo circular con cuatro grafitos que hoy se custodian en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ). Los nueve ejemplares de tégulas fueron descubiertos en la citada campaña del año 2003 en los niveles de derrumbe de la techumbre de las termas de El Moralet. Según sus excavadores, este pequeño espacio había sido edificado en el último cuarto del siglo I d.C., quizá hacia los años 80/90.

Todos los fragmentos presentan características de pasta muy homogéneas, en tonos sienas y anaranjados, y las marcas están impresas sobre la tégula sin cartucho exterior.

Las tégulas llevan la marca L. HER. OPT., un *officinator* cuyos productos son bien conocidos en la costa mediterránea de la Península Ibérica, sur de Francia e Italia, por lo que presentaremos primero las piezas antes de evaluar el conjunto.

Pese a tratarse de elementos transportados de forma contemporánea, no todas las marcas impresas responden a una misma matriz, aunque todas las que están completas presentan los consabidos nexos HE y PT que caracterizan esta serie en descubrimientos anteriores.

Persiste la duda del desarrollo de las abreviaturas, pues lo habitual es que los productos de las figlinas que no se encuentran abreviados aparezcan marcados con

expresiones en genitivo, aspecto ya anotado por Ch. Rico (1995, 199) y no en nominativo, por lo que deberíamos entender la lectura Luci Herenni Optati (mejor que Lucii Herennii Optati por criterios epigráficos) y no L Herennius Optatus.

Las piezas recuperadas son las siguientes:

1. UE 1034. 25 de abril de 2000. Pasta de color anaranjado intenso. En el sello destacan los rasgos afilados de la O y la L, de menor relieve en la matriz.

Dimensiones de la pieza: [16] × [15,5] × 2,5 cm.

Dimensiones de la marca: 1,1 × 6,1 cm.

Texto: L(uci) Her(enni) Opt(ati)



2. UE 2044. 17 de mayo de 2000. Pasta de color siena. La matriz del sello, que se conserva completo, parece que estaba algo dañada en su extremo izquierdo, pues

la P presenta una indefinición en el pie que no es fruto de una mala impresión.

Dimensiones de la pieza: [10,7] × [12,5] × 2,5.

Dimensiones de la marca: 1 × 6,4 cm.

Texto: L(uci) Her(enni) Opt(ati)



3. UE 1034. 17 de abril de 2000. Pasta anaranjada y huellas de fibras o alisado en superficie. El sello está mejor impreso por la parte inferior que por la superior.

Dimensiones de la pieza: [9] × [12,5] × 3 cm.

Dimensiones de la marca: 1 × 5,9 cm.

Texto: L(uci) Her(enni) Opt(ati)



4. UE 1032. 29 de febrero de 2000. Pasta rosácea-anaranjada, algo más clara de lo habitual. El sello fue impreso de forma muy superficial, aunque tiene todas

las características que conocemos en otros ejemplares. Llama la atención la falta de verticalidad de las astas del *nomen*.

Dimensiones de la pieza: [13] × [19,5] × 2,5 cm.

Dimensiones de la marca: 1 × 6,2 cm.

Texto: L(uci) Her(enni) Opt(ati)



5. UE 1040. 6 de abril de 2000. Pasta anaranjada. El sello está parcialmente roto por la parte derecha pero se observa el arranque de la P.

Dimensiones de la pieza: [19,5] × [23,5] × 3,5 cm.

Dimensiones de la marca: 1,1 × [5,5] cm.

Texto: L(uci) Her(enni) O[pt(ati)]



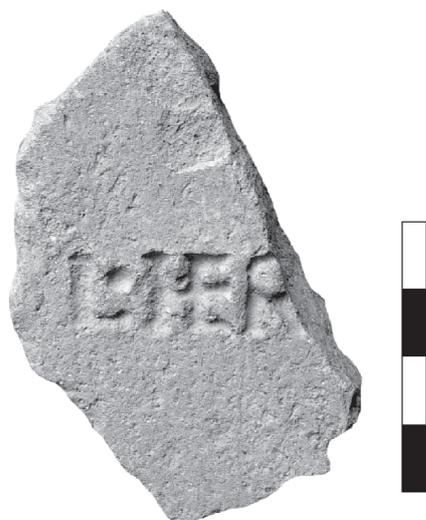
6. UE 2044. Sin fecha. Pasta anaranjada. La rotura izquierda del fragmento ha hecho desaparecer el asta vertical del *praenomen*. Se observa una cierta indefinición en lo impreso, principalmente en las interpunciones. La P presenta un refuerzo inferior horizontal más largo de lo habitual.

Dimensiones de la pieza: [10,7] × [10] × 2,5 cm.  
Dimensiones de la marca: 1,3 × [6] cm.  
Texto: L(uci) Her(enni) Opt(ati)



7. UE 2042. Sin fecha. Pasta anaranjada poco depurada. Los trazos de la marca son muy amplios y profundos, probablemente fruto de una matriz más gastada de lo habitual.

Dimensiones de la pieza: [7,5] × [5] × 2,5 cm.  
Dimensiones de la marca: 1 × [3,2] cm.  
Texto: L(uci) Her(enni) [Opt(ati) ?]



8. UE 1002. 20 de marzo de 2000. Pasta naranja con una aguada exterior de color siena. La mala impresión del sello hizo que casi no se marcara en la tégula la letra L del *praenomen*, cuya asta vertical no llega a perci-

birse, aunque sí se ve el trazo horizontal y la interpunción siguiente. La rotura de la pieza hizo perderse toda la parte correspondientes a la segunda interpunción y al *cognomen*.

Dimensiones de la pieza: [20,5] × [18,5] × 2,7 cm.  
Dimensiones de la marca: 1 × [3,5] cm.  
Texto: L(uci) Her(enni) [Opt(ati) ?]



9. UE 1036. 3 de abril de 2000. Pasta anaranjada muy depurada. El sello está mal impreso, lo que ha hecho desaparecer la L del *praenomen*, aunque se nota vagamente la interpunción. La matriz es de muy mala calidad: la P final es de menores dimensiones, sin detalle de la ligadura ni refuerzo inferior, y de poco relieve.

Dimensiones de la pieza: [15] × [15,5] × 2,5 cm.  
Dimensiones de la marca: 1,1 × 5,3 cm.  
Texto: [L(uci)] Her(enni) Opt(ati)



Las nueve téglulas parecen pertenecer a una misma serie, asumiendo como probable que los n.º 7 y 8, cuyas marcas aparecen rotas por la derecha, sean también del tipo con marca L. HER. OPT. (*CIL* XV 2412; Steinby, 1978, 355, n.º 1239, lám. CCX) y no del grupo marcado como L. HERENN o L. HERENNI, bien conocido y al que luego nos referiremos.

La observación de los detalles de sus marcas (Fig. 1) muestra claras diferencias en las matrices dentro de la homogeneidad del grupo. Aunque algunas de esas diferencias son resultado de la irregular impresión manual, se puede observar que las téglulas fueron selladas con diferentes *signacula*, probablemente bronceos.

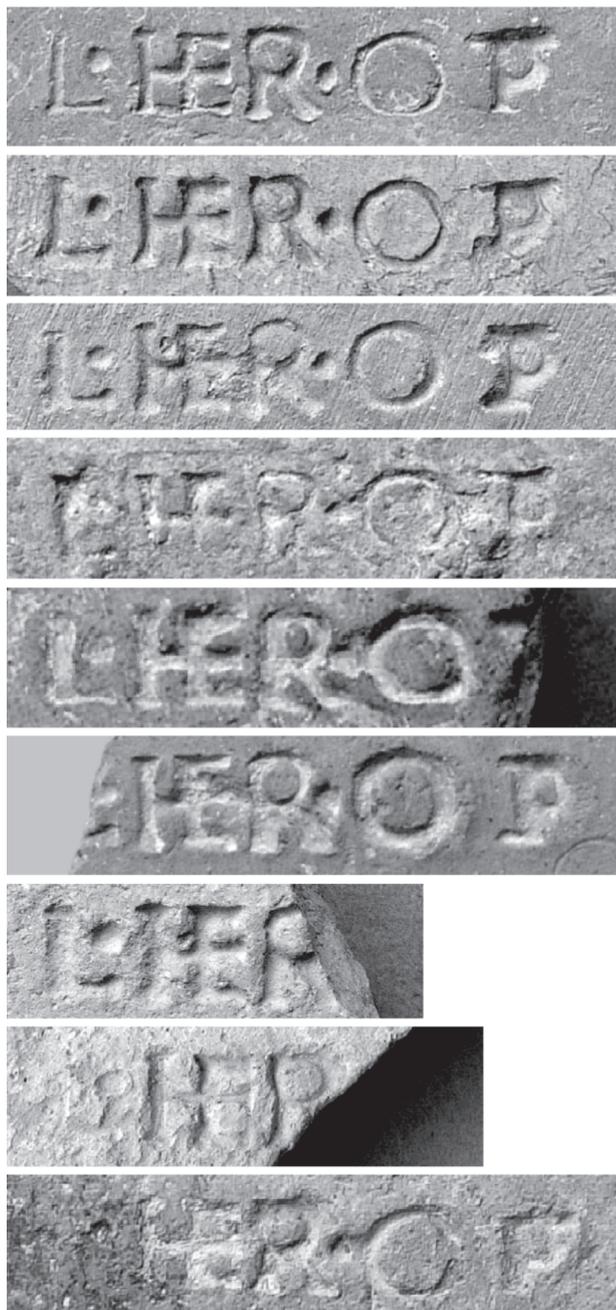


Figura 1: Marcas de téglulas de L. Herennius Optatus de El Moralet (Benidorm).

Nótese que al menos en los n.º 1 y 2 la L es más cerrada de lo habitual y que el asta no es completamente vertical; las interpunciones no siempre están situadas a la misma altura en todas las marcas; la E que forma el nexa con la H es de menor tamaño que ésta en los n.º 1 y 8; la O es desigual en sus proporciones y en su posición, etc. Tampoco es similar el tipo de pasta empleado en la fabricación de todas las téglulas y difiere incluso el tratamiento de las superficies de las mismas.

Todo ello permite retomar algunas cuestiones sobre la producción de las téglulas de L. HER. OPT. al margen de la identidad de este personaje, al que los hallazgos arqueológicos parecen vincular progresivamente al sur de la provincia narbonense y más concretamente a Fréjus (Rico, 1993, 71-77, con resumen de la cuestión). Ello no obsta para que pueda mantenerse la hipótesis de Mariner (1973, 65), que sugirió vincular estas marcas con la familia de los Herenni Optati de Barcino.

Si los argumentos de Ch. Rico para la asociación temporal y comercial de las téglulas de L. HER. OPT., L. HERENNI, MARI y V parecen irrefutables, también es cierto que la gran dispersión de estos productos en suelo hispano y, sobre todo, la variedad de las matrices empleadas, debe inducir a apoyar la tesis de una producción dispersa en varios centros y la existencia de figlinas secundarias, como propuso Rodà (1994, 224) que acercaran la producción a los lugares de destino de las téglulas, reduciendo de este modo los costes de transporte de una mercancía que, por no tratarse de un producto suntuario, debía mantener un precio de comercialización asequible y competitivo frente a otros productos locales.

La dispersión de los productos de L. HER. OPT. en Hispania fue tratada exhaustivamente por Rico hace unos años (1995, 202-203), por lo que no repetiremos aquí todas esas referencias bibliográficas. A su catálogo cabe añadir un nuevo ejemplar de Barrugat (Tortosa, Tarragona) Genera-Pérez 2002, 87-94 [= *AE* 2002, 856] y los nueve de Benidorm, que incrementan sustancialmente el número de piezas conocidas pero no añaden nada nuevo a su dispersión. En Hispania todos los ejemplares proceden de la costa de la Tarraconense y se encuentran situados entre Ampurias e Ilici.

Sin embargo, nótese que el ejemplar de Tortosa (Fig. 2) presenta en el dibujo de sus editores una L algo cerrada y una E de menor tamaño frente a la H a la que va ligada, aspectos que coinciden con las marcas n.º y 2 de Benidorm.

Otras asociaciones similares se pueden hacer entre algunas piezas de la nueva serie alicantina y los ejemplares publicados por Veny como procedentes de Mallorca (Veny, 1966, 164-165. n.º 14-16, fig. 13-15 = *HAE* 2388); aunque falta detalle en las fotografías y no hemos podido ver personalmente los ejemplares, las

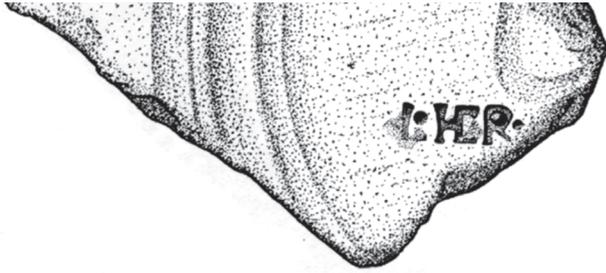


Figura 2: Tégula de L. HER. OPT. de Barrugat (Tortosa), según Genera y Pérez, 2002.

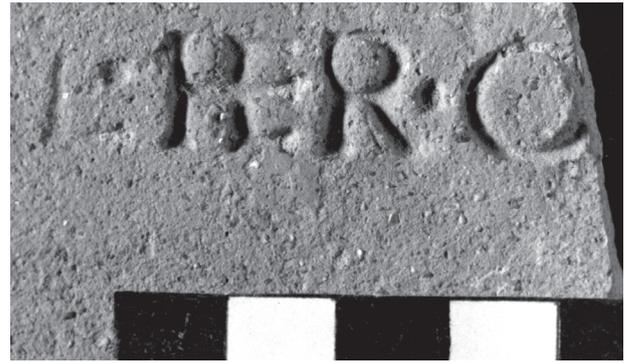


Figura 4: Tégula de L. HER. OPT. descubierta en los alrededores de Lucentum hacia 1987-1990. Colección arqueológica municipal de Alicante. La marca mide 1,2 × [4,9] cm.

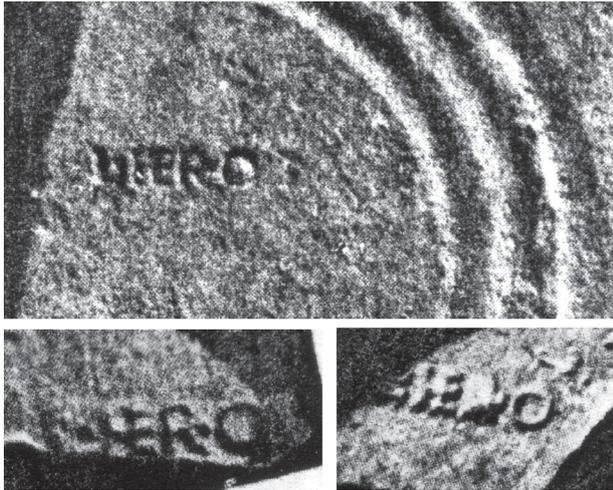


Figura 3: Marcas de L. HER. OPT. de Mallorca, según Veny, 1966, 164-165. n.º 14 (arriba), 1966, 165. n.º 15 (abajo a izquierda) y 1966, 165. n.º 16 (abajo a derecha). En todos los casos, la altura de las letras es de 1,3 cm.



Figura 5: Tégula descubierta por el Conde de Lumières cerca del Tossal de Manises en 1772. Dibujo de Antonio Valcárcel, Conde de Lumières, ms. 9-4106-1/3 de la Real Academia de la Historia (carta al Marqués de Valdeflores de 12 de febrero de 1772); Hübner, *CIL II suppl.* 6252/24 (de Lumières, como hallada en 1776, *male*); Abascal, Die y Cebrián, 2009, 128 y 130.

dos primeras marcas ofrecen una L más abierta de lo normal, como en uno de los ejemplares de Benidorm (Fig. 3).

Las mismas diferencias entre unas matrices y otras afloran cuando se observa el ejemplar recuperado hace dos décadas en las cercanías del Tossal de Manises (Abascal, 1990, 266-267, fig. 3; *id.*, 1993, 141, n.º 17, fig. 8) con una L de menor tamaño que el resto de las letras y las interpunciones a una altura muy desigual (Fig. 4). Su aspecto lo acerca al ejemplar n.º 1 de Benidorm pero no parecen fruto de idéntica matriz.

Desgraciadamente carecemos de datos fiables para el segundo ejemplar hallado cerca del Tossal de Manises en 1772 (*CIL II suppl.* 6252/24), del que sólo nos queda un simple dibujo, recientemente descubierto, realizado por el Conde de Lumières (Fig. 5).

Las mismas diferencias se observan si recurrimos a los dibujos publicados de un ejemplar de Ampurias (con letras de 1 cm de altura) y del encontrado en la necrópolis de La Boatella, en Valencia, del que carecemos de datos (Fig. 6).

Huelga insistir en las diferencias notables entre unas y otras marcas pese a pertenecer todas a la misma



Figura 6: Marcas de L. HER. OPT. de Ampurias (arriba; según Almagro Basch, 1952, 193-194, n.º 163) y Valencia (abajo, según Cueves, 1948, 276).

serie. Los ejemplares recuperados en Tarragona y en otros puntos de Cataluña, así como los hallazgos gálicos e itálicos corroboran esa diversidad que sirve para redundar en la importancia de esta producción. Sólo un estudio de las matrices de todos los ejemplares conocidos permitirá algún día ahondar en las diferencias entre

unas piezas y otras y precisar los canales de distribución por los que circuló cada uno de los grupos.

#### EL MORALET (BENIDORM, ALICANTE) LADRILLO CIRCULAR CON GRAFITOS

Entre los objetos recuperados en la excavación de El Moralet, hoy depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ), se encuentra un ladrillo circular originalmente perteneciente a una de las *pilae* de las cámaras situadas bajo los pavimentos termales. Apareció reutilizado como parte de la sustentación de un muro (UE 2017) perteneciente a la reforma del último cuarto del siglo I d.C., por lo que el ejemplar debió formar parte de una *pila* termal en una fase anterior y es claramente más antiguo.



Mide 22,5 cm de diámetro y tiene un grosor de 3,5 cm. Sobre una de sus caras aparecen cuatro grafitos casi en cruz que, en el orden de las agujas del reloj, son los siguientes:

- 1) 1,4 × 2,9 cm. El trazo oblicuo de la primera letra parece inclinado (Fig. 7, arriba a derecha), pese a lo cual debería tratarse de una H; el segundo carácter es claramente una Y y el tercero una X. El grafito debería decir, con las oportunas reservas, HYX.
- 2) 2,1 × 3,1 cm. Numeral que no ofrece problemas de lectura (Fig. 7, abajo a izquierda). El texto dice: XII.
- 3) 1,1 × 2,5 cm. Probable numeral de menores dimensiones que el anterior y escrito en sentido perpendicular respecto al borde del ladrillo (Fig. 7, abajo a derecha). Pese al desgaste y las erosiones, parece leerse de nuevo XII.
- 4) 1,1 × 4,9 cm. Los cinco caracteres de este texto están bien grabados, aunque el desgaste del trazo izquierdo del primero provoca algunas dudas de lectura en determinadas condiciones de luz (Fig. 7, arriba a izquierda). El texto dice: ART XI.

Es difícil establecer el sentido de este tipo de textos «accidentales» sobre elementos de construcción, que suelen estar asociados a la producción o a la colocación en el lugar de destino. Si en el primero de los grafitos hay una hipercorrección de *× pro C* podría tratarse de un adverbio *hic* e indicar a continuación el número de piezas que deberían acumularse para formar una *pila*, aunque esto no pasa de ser una especulación ante la ausencia de otras evidencias.



Figura 7: Detalle de los grafitos sobre la superficie del ladrillo circular de El Moralet (Benidorm).

**VIZCARRA (INMEDIACIONES DE ILICI, ELCHE, ALICANTE)**

Entre las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo durante las obras de mejora de la carretera AP-3061 (Elche - San Fulgencio) se intervino en septiembre de 2005 en el enclave denominado «Vizcarrá II», donde se puso al descubierto una pequeña estructura rural de época romana que formaba parte del cinturón de villas de la cercana colonia romana de Ilici (La Alcudía de Elche, Alicante). En esos trabajos, que conocemos por cortesía de Gabriel Segura, a quien debemos los datos e ilustraciones de la piezas, se recuperaron dos tégulas romanas con marca impresa cuyo interés radica en aparecer asociadas en la misma construcción.

**10. L. HERENN.** UE 333, n.º 24. Hallada en septiembre de 2005. Tégula de pasta anaranjada rosácea conservada aproximadamente al 50% de su superficie original, en cuya parte inferior aparece una marca impresa dentro de una serie de círculos concéntricos. Dicha marca es más alta por su parte derecha que por la izquierda, donde la abreviatura del *praenomen* sólo mide 2 cm. Las dimensiones actuales de la pieza son  $[37,5] \times 44,5 \times 2,5$  cm. La marca mide  $2,5 \times 8,3$  cm. El texto dice claramente L. HERENN, es decir, L. Herenn(i)



La marca L. HERENN, con nexo HE y sin la I final, es sobradamente conocida y no sólo en tierras valencianas, pues los productos marcados como L. HERENN o L. HERENNI se conocen en diversos puntos de la costa valenciana y catalana (Aranegui, 1978, 223-228) y son mayoritarios en Fréjus (Rico, 1995, 202). La

marca ya era conocida en Ilici y sus alrededores (CIL II 6346/3, EE 8, 258/2), de donde procede este nuevo ejemplar. El Museo Arqueológico Municipal de Elche custodia dos ejemplares que pudimos ver en 1986 gracias a la cortesía de su Director, Rafael Ramos. Sobre las piezas había llamado ya la atención Aranegui (1978, 223-228.).

**11. C. LICINI DONACIS.** UE 333, n.º 25. Hallada en septiembre de 2005. Tégula en pasta rosácea con desgastantes de gran tamaño. Está partida en doce fragmentos aunque permite reconocer casi sus medidas originales. Una de las roturas afecta al sello circular en cuya orla aparece el nombre del *officinator* en genitivo. El conjunto de los fragmentos forman una tégula de  $61 \times [42]$  cm; la marca circular mide 7,9 cm de diámetro, con letras de 1,3 cm de altura. La lectura del texto no ofrece ninguna duda: C. LICINI DONACIS.



La tégula procede de la figlina de este conocido alfarero centro-italico cuyos productos han aparecido en buena medida en la propia Roma (Dressel CIL XV 1244; Steinby, 1978, n.º 950-952). Se trata del primer testimonio de esta serie descubierto en la costa de la Tarraconense.

### EL PALMERAL (SANTA POLA / PORTUS ILICITANUS, ALICANTE)

En las excavaciones llevadas a cabo en 1990 en el enclave de El Palmeral, una parte del antiguo Portus Ilicitanus dentro del casco urbano de Santa Pola, se recuperaron algunos fragmentos de tégulas romanas impresas con marcas, todas ellas de tipos ya conocidos anteriormente, que pudimos ver y fichar en el Museo de Santa Pola el 22 de julio de 1991 gracias a la cortesía de su directora, M.<sup>a</sup> José Sánchez.

**12. L. HERENNI.** Palmeral 1990, UE 3046, sector IV. Tégula partida en tres fragmentos que conserva intacto el borde inferior y parte del izquierdo. Está fabricada en pasta naranja y sus dimensiones actuales son [42,5] × [32] × 3,2 cm. Las dimensiones de la marca impresa son 2 × 7,5 cm.



La marca presenta la forma L. HERENNI, con nexo NNI, expresado por el engrosamiento del asta vertical del extremo derecho. Pertenece a la misma categoría del ejemplar ya descrito anteriormente de la partida de Vizcarra, cerca de Ilici, y es el único ejemplar conocido hasta la fecha en el Portus Ilicitanus. El hallazgo debe ponerse en relación con el aprovisionamiento de materiales de construcción de la colonia de Ilici (Mela, *Chor.* 2, 93; Plin., *Nat. hist.* 3, 19-20; Ptol., *Geog.* 2, 6, 61; *Dig.* 50, 15, 8; *Itin. Ant.* 401, 3; *Ravenn.* IV 42 [304, 17]), como corresponde a la cercanía física –y no

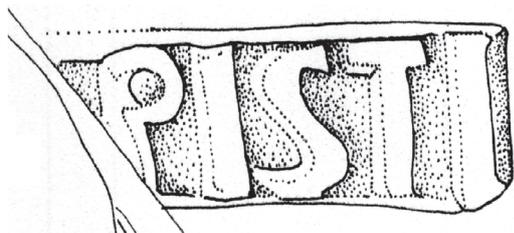
sólo jurídica– de ambos enclaves, la propia colonia y su puerto (Ptol., *Geog.*, 2, 6, 14).

**13. [---]REILI.** Palmeral 1990, UE 3057, n.º 173. Fragmento de tégula en pasta rosada-siena cuyas dimensiones son [14] × [19] × 3 cm. Conserva la parte derecha de una marca impresa en cartucho rectangular cuyas dimensiones actuales son 2,1 × [7] cm. La altura de las letras, en relieve y de muy buena factura, es de 1,7 cm. En el texto puede leerse [---]REILI, seguido de una interpunción triangular apuntada hacia la derecha.



El Museo Arqueológico Municipal de Elche conserva una marca similar que nos mostró en el otoño de 1986 su director, Rafael Ramos Fernández; en ella el cartucho mide 2 cm de altura y la altura de las letras es de 1,6 cm; esa pieza de Elche, también fragmentada, tiene la R tan perdida que Rico (1995, 208 y fig. 2,10) la publicó dando como probable la lectura [---]CEILI en vez de [---]REILI. El nuevo ejemplar de Santa Pola aclara esta parte de la lectura pero no la identidad completa del *offinator*. En todo caso, la unión de ambos hallazgos permite identificar con seguridad este nuevo tipo y asociarlo a los canales de distribución de las tégulas de L. HER.OPT. Y L. HERENNI.

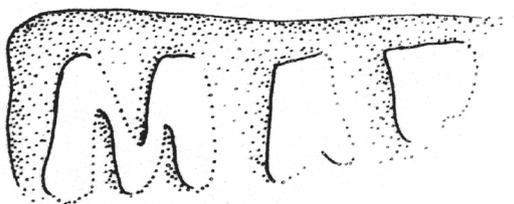
**14. P. COEPISTI.** Palmeral 1990, UE 3045. Fragmento correspondiente a la parte derecha de una tégula, donde se conserva el borde original, que en su parte inferior presenta una marca impresa en cartucho rectangular con letras en relieve. El fragmento mide [26] × [22,5] × 3 cm. Las dimensiones de la cartela son 2,6 × [6,2] cm y la altura de las letras es de 2,2 cm. Lo conservado del texto dice hoy [---]PISTI, siendo la parte final de la marca P COEPISTI o P COE PISTI, atestiguada en ejemplares de Elche y del sur de Francia (Rico, 1995, 201-202).



Hübner incluyó en *CIL* II dos ejemplares ilicitanos fragmentarios (*CIL* II 6252, 23: [---]JOE PISTI; *CIL* II 6346/1 = *EE* 8, 258/1: P. CO[---]) y el Museo Arqueológico Municipal de Elche conserva un tercer ejemplar completo que vimos en 1986 con el texto P. COEPISTI en una cartela de 2 × 11,5 cm (el citado en Rico, 1995, 201, fig. 2, n.º 4).

Con el nuevo testimonio del Portus Ilicitanus son ya cuatro los conocidos en el área de la colonia de Ilici y se puede intuir que esta producción empleó los mismos canales de comercialización que los tipos que venimos describiendo.

**15. MARI.** Palmeral 1990, UE 3045. Fragmento correspondiente a la parte inferior de una tégula cuyas dimensiones actuales son [17,5] × [16,5] cm. Presenta una marca impresa en un cartucho rectangular con letras en relieve. La deficiente impresión de la matriz hizo que sólo se estamparan claramente las dos primeras letras, que quedara poco clara la tercera y no llegara a grabarse la cuarta; pese a ello es fácil reconocer la marca MARI, atestiguada ya con anterioridad. La parte bien estampada de la cartela mide 2,2 × [5,5] cm.



MARI es una marca que remite a Marus, un alfarero de Fréjus bien conocido que trabajó en época flavia (Rico, 1995, 204-205). En los ejemplares identificados hasta la fecha, muchos de ellos en el litoral norte de la Tarraconense, la marca carece de cartela, como ocurre en un ejemplar del Museo Arqueológico Municipal de Elche que vimos en 1986 (citado en Rico 1995, 205 y nota 16). En todo caso, esa diferencia técnica no debe ser impedimento para considerar el nuevo ejemplar como parte de esa producción.

Este conjunto de evidencias aumenta con quince nuevos ejemplares la serie de marcas de tégulas romanas conocida hasta el presente en tierras alicantinas. Si exceptuamos el ejemplar con la marca C. LICINI DONACIS, los demás pertenecen a grupos bien conocidos y que ya aparecían asociados en contextos arqueológicos, fundamentalmente en torno a Ilici y en época flavia. Ello induce a suponer que los cauces de

distribución de estos productos fueron comunes para todos estos enclaves costeros o próximos a la costa de la zona de Alicante y, por otra parte, el ámbito temporal de esas importaciones parece restringirse al último tercio del siglo I d.C. y a las primeras décadas del II. Si antes de esa fecha hubo importaciones regulares de tégulas es algo que desconocemos y tampoco tenemos evidencias para épocas posteriores.

Prof. Dr. Juan M. Abascal Palazó  
 Área de Historia Antigua  
 Dpto. Prehistoria, Arqueología  
 Hª Antigua, Filología Griega y Filología Latina  
 Universidad de Alicante  
 03080 Alicante  
 juan.abascal@ua.es

Este trabajo se ha realizado en el marco del proyecto de investigación HAR2009-09104 (subprograma HIST) del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL, J.M., 1990: «Inscripciones inéditas y revisadas de la Hispania Citerior», *Archivo Español de Arqueología*, 63, 264-275.
- ABASCAL, J.M., 1993: «Hallazgos epigráficos y numismáticos en las excavaciones del área del Tossal de Manises (1987-1990)», en *LQNT*, 1, 137-152.
- ABASCAL, J.M., DIE, R. y CEBRIÁN, R., 2009: *Antonio Valcárcel Pío de Saboya, Conde de Lumières 1748-1808. Apuntes biográficos y escritos inéditos*, Madrid - Alicante.
- ALMAGRO BASCH, M., 1952: *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*, Barcelona.
- ARANEGUI, C., 1978: «Un teja con marca L. Herenni del poblado de Sant Antonio (Bocairent, Valencia)», *Archivo de Prehistoria Levantina*, 15, 223-228.
- CUEVES, M.ª de los D., 1948: «Elementos constructivos romanos encontrados en la necrópolis de La Boatella de Valencia», en *Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste Español, Murcia 1947*, 275-278, Cartagena.
- GENERA, M. y PÉREZ I SUÑÉ, J.M., 2002: «Una marca de Lucius Herennius Optatus a Barrugat (Tortosa)», *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 4, 87-94.
- MARINER, S., 1973: *Inscripciones romanas de Barcelona*, Barcelona.
- RICO, Ch., 1993: «Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain: l'exemple de la Tarraconnaise d'après l'épigraphie», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 29.1, 51-86.
- RICO, Ch., 1995: «Index de les marques epigràfiques sobre tegulae romanes de Catalunya i el País Valencià (antiga Tarraconensis)», *Saguntum*, 28, 197-215.
- RODÀ, I., 1994: «Los materiales de construcción en Hispania», en *Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, vol. I, 323-334, Tarragona.
- STEINBY, M., 1978: *Lateres signati Ostienses*, Roma.
- VENY, C., 1966: «Algunas marcas de ladrillos y tejas romanas encontrados en Mallorca», *Archivo Español de Arqueología*, 39, 156-166.