

AVISO PARA LOS AUTORES

Para que un artículo sea aceptado y tenga continuidad en el proceso de edición, deberá cumplir estos requisitos ineludibles:

1. Rellenar todos los campos de la página ENVÍO marcados con asterisco (*), y además:
 - a. Indicar el ORCID de cada uno de los autores.
 - b. Presentar en español y en inglés, y en letras minúsculas, títulos, resúmenes y palabras clave.
 - c. Incluir en el apartado de referencias (bibliografía) todas las entradas bibliográficas, en minúsculas y separadas por una línea en blanco o INTRO.
2. En cuanto a la redacción de los artículos:
 - a. Seguir estrictamente las normas de publicación en las citas y referencias (bibliografía). Es indispensable poner puntos, dos puntos y comas de manera correcta.
 - b. Incluir el DOI de los artículos citados, verificando que esté activo online.

En el caso de no cumplir estos requisitos, el artículo será devuelto a su autor/a para que proceda a su corrección.

PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Normas de publicación:

1. En los textos se valorará especialmente la capacidad de síntesis en la exposición y argumentación. Vendrán acompañados de un resumen en la propia lengua del trabajo y, si es posible, de otro en inglés. Los resúmenes tendrán una extensión máxima de 20 líneas. También figurarán las palabras clave en sus correspondientes idiomas.
2. La edición se realizará siguiendo el sistema OJS a través de esta página.

Es necesario enviar dos documentos:

- El **artículo completo** con el nombre del autor o de los autores, el centro o los centros en que trabajan, dirección postal, correo electrónico y teléfono de contacto.
- Una **versión modificada** para evaluar, en la que los autores/as deberán:
 - Eliminar sus nombres del texto.
 - Sustituir en las citas entre texto y a pie de página su nombre por la palabra “Autor/a” y año de publicación. Actuar de igual manera en el caso de las ilustraciones.
 - Eliminar sus trabajos propios en el apartado Referencias (Bibliografía).

- Adjuntar las imágenes agrupadas en ficheros zip o rar, cada uno de los cuales no podrá superar los 50 Mb.

3. Los originales estarán en formato Word para Windows o RTF.

4. La extensión máxima de los trabajos es de 25 páginas de texto de 700 palabras cada una y 15 de ilustraciones (dibujos, fotografías, planos, mapas, tablas, gráficos). Las imágenes se entregarán digitalizadas en formato TIFF y cada una de ellas con su escala gráfica. El tamaño de las ilustraciones se adecuará al formato de la caja de la revista, 15,9 x 23,6 cm y al de columna 7,6 x 23,6 cm. En casos excepcionales podrán aceptarse también artículos de mayor extensión.

5. Las tablas de valores y gráficos vendrán en un documento aparte.

6. Se acompañará un documento aparte con los pies de figuras. Si éstas están tomadas de otras publicaciones, se citará la fuente. Todas las ilustraciones, incluidos gráficos y tablas, se numerarán de forma correlativa como figuras y su referencia se citará dentro del texto.

7. Las **citaciones** se harán según el estilo APA sexta edición, que puede [descargarse en formato PDF](#).

8. La **lista de referencias** (según el estilo APA 6ª edición) vendrá al final del artículo, dispuesta por orden alfabético del primer apellido de los autores. En caso de que un mismo autor tenga varias obras, la ordenación se hará por la fecha de publicación, de la más antigua a la más moderna. Si en el mismo año coinciden dos obras de un mismo autor, se distinguirán con letras minúsculas (a, b, c, etc.).

Varia:

1. Se entregará a los autores un archivo en PDF con el contenido del artículo y otro con el número completo de la revista. No se realizarán separatas en papel.

2. Al enviar su artículo, los autores autorizan expresamente la edición digital y en papel.

CITAS Y REFERENCIAS

Se empleará el estilo basado en APA (American Psychological Association), sexta edición.

Cita en el texto de una obra con autor o autores:

Para las citas en el cuerpo del texto:

1 - Se introduce la cita resumida entre paréntesis con el apellido(s) del autor, seguido por el año de publicación.

Ejemplos: (López Flores, 2010)

(Keay *et al.*, 2006)

(Almagro-Gorbea, 1977; Rovira, 1991; Maya, 1998; Ruiz Zapatero, 2001; López Cachero, 2005; Neumaier, 2006)

(Graells, 2008a; 2008b; 2008c)

2 - Cuando además la cita es literal, se incluye el número de página o localización específica de la frase/s en el texto original.

Ejemplos:

- ...este tratamiento aparece en los Campos de Urnas del Hierro (s. VI-V a.C.) del Grupo Costero Catalán (Ruiz Zapatero, 1985: 739-740).

- A pesar de ello, hace algunos años Sanz Gamo (1997: 85) llamó la atención sobre el lugar...

3 - Respecto a la cita en el texto de una obra con dos autores: siempre se citan a ambos autores cada vez que la referencia ocurre en el texto unidos por “y” o “&”. Cuando un trabajo tiene más de dos autores, es necesario incluir el apellido del primer autor seguido de “*et al.*”.

Ejemplos: (Gómez de Soto y Milcent, 2000; Graells, 2011b; 2014)

(Soria y Mata, 2003)

(Manunza *et al.*, 2005)

Referencias:

1 - El apartado se titulará «referencias», aparecerá al final del artículo y contendrá únicamente las fuentes que sustentan la investigación y que se han usado para la preparación del trabajo. Es por ello que cada entrada en la lista de referencias debe estar citada en el texto.

2 - Las referencias deben aparecer por orden alfabético del apellido del autor (o primer autor) y en minúsculas.

3 - Las obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente apareciendo primero las más antiguas. Primero aparecerán las referencias del autor en solitario y en segundo lugar las obras con otros autores. Cuando aparezcan varias obras del mismo autor se repite el nombre para cada entrada.

4 - Si los documentos tienen DOI hay que incluirlo necesariamente como parte de la referencia. Igualmente se incluirán en la medida de lo posible las URL de las referencias.

5 - Pueden incluirse hasta siete autores, separados por comas e incluyendo “y” o “&”, antes del último autor. Si la referencia tiene 8 o más autores, se incluyen los 6 primeros autores, a continuación se insertan tres puntos suspensivos (...) y se añade el nombre del último autor.

Ejemplo hasta 7 autores: Plaza Santiago, R., García Sandoval, J., Fernández Díaz, A., Martínez Rodríguez, A., Ponce García, J. y Ramallo Asensio, S. (2003-2004). Las pinturas romanas de “La Quintilla” (Lorca): Restauración y montaje expositivo. *Memorias de patrimonio*, 7, 247-262.

Ejemplo 8 o más autores: Manunza, M. R., Sanna, I., Usai, E., Buffa, R., Caló, C.M., Floris, G.,... y Hollander, D. (2005). La tomba di Bonnanaro di Is Calitas. En M. R. Manunza (Ed.). *Cuccuru Cresia Arta. Indagini Archeologiche a Soleminis* (pp. 125-178). Cagliari: Grafica del Parteolla.

6 - Los títulos de revistas o libros se ponen en cursiva; en el caso de revistas, la cursiva comprende desde el título de la revista hasta el número del volumen.

7 - Las referencias respetarán la siguiente estructura:

Libro impreso: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año de publicación). *Título del libro*. Colección / Serie, nº. Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo: Sanz Gamó, R. (1997). *Cultura ibérica y romanización en tierras de Albacete: los siglos de transición en Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses.

Libro versión electrónica sin DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). *Título*. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Ejemplo: Galinié, H. (2000). *Ville, espace urbain et archéologie*. Recuperado de: <http://books.openedition.org/pufr/1364>

Libro versión electrónica con DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). *Título*. DOI: <http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Libro con compilador, editor, director o coordinador(es) impreso: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (cargo abreviado, esto es, Ed(s), Coord(s) o...). (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo: Costa Ribas, B. y Fernández Gómez, J. H. (Eds.). (2011). *YÕSERIM: la producción alfarera fenicio-púnica en Occidente. XXV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Ibiza, 2010)*. Ibiza: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

Libro versión electrónica con compilador, editor, director o coordinador(es) con DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (cargo abreviado). (Año). *Título*. DOI: <http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Libro versión electrónica con compilador, editor, director o coordinador(es) sin DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (cargo abreviado). (Año). *Título*. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Capítulo de libro impreso: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del capítulo, entrada o contribución. En Inicial del nombre(s). Apellido(s) del editor(es) o coordinador(es) o... (cargo abreviado). *Título del libro* (pp. xx-xx). Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo: Delgado Hervás, A. (2011). La producción de cerámica fenicia en el extremo occidente: hornos de alfar, talleres e industrias domésticas en los enclaves coloniales de la Andalucía mediterránea (siglos VIII-VI a.C.). En B. Costa Ribas y J. H. Fernández Gómez (Eds.). *YÕSERIM: la producción alfarera fenicio-púnica en Occidente. XXV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Ibiza, 2010)* (pp.165-221). Ibiza: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

Capítulo de libro digital con DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del capítulo, entrada o contribución. En Inicial del nombre(s). Apellido(s) del editor(es) o coordinador(es) o... (cargo abreviado). *Título del libro* (pp. xx-xx). DOI: <http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Capítulo de libro digital sin DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del capítulo, entrada o contribución. En Inicial del nombre(s). Apellido(s) del editor(es) o coordinador(es) o... (cargo abreviado). *Título del libro* (pp. xx-xx). Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Artículo de una revista impresa: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen*(número), xx-xx.

Ejemplo: Pérez Ballester, J. (2014). Entre el Bronce Final y el Hierro Antiguo. Las cerámicas a mano de la Solana del Castell (Xàtiva, València). *Lucentum*, XXXIII, 23-39.

Artículo de una revista digital con DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen*(número), xx-xx. DOI: <http://dx.doi.org/10.xxxx/xxxxxx>

Ejemplo: Altamirano García, M. (2014). Hueso, asta y marfil: manufactura de artefactos durante el III milenio a.C. en el poblado de Los Castillejos (Montefrío, Granada). *Saguntum*, 46, 21-40. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/SAGVNTVM.46.3266>

Artículo de una revista digital sin DOI: Apellido(s), Inicial del nombre(s). (Año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen* (número), xx-xx. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Tesis doctoral. Trabajos Fin de Grado. Trabajos Fin de Máster: Apellido, Inicial del nombre(s). (Año). *Título de la tesis*. (Tesis doctoral / Trabajo fin de grado / Trabajo fin de máster inédita/o). Universidad de. Ubicación. Recuperado de: <http://www.xxxxxx.xxx>

Ejemplo: Torregrosa Giménez, P. (2000). *La pintura rupestre esquemática en el levante de la Península Ibérica*. (Tesis doctoral / Trabajo fin de grado / Trabajo fin de máster). Universidad de Alicante. Alicante. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10045/4080>

Obras sin fecha: se indicará de esta manera (s.f.).

Ejemplo: Martínez Daca, F. (s.f.): xxxxxxxxxxxx